

مفوض الوكالة يحذر من نتائج تخفيض الخدمات على السلام

من المقرر عقد هنا في ١٧ تشرين الثاني القادم سيكون حاسماً بالنسبة الى مستقبل الوكالة. وأضاف يقول انه على الرغم من ثروات طائلة بما في ذلك خمسة ملايين دولار من الملكة العربية السعودية فإن العجز التقني وكالة الفوت هذه السنة يبلغ ٢٨ مليون دولار.

الامم المتحدة - رويترز - حذر اولوف راينبيك المفوض العام لوكالة غوث اللاجئين الفلسطينيين - أونروا - أمس بأن خدمات الوكالة وهي أكبر وكالة تابعة للأمم المتحدة قد يكون من الضروري تخفيضها مع ما يحمل ذلك من تدويل خطيرة على السلام في الشرق الأوسط.

وقال ان مؤتمر جمع التبرعات

مناشدة قوى السلام في العالم لاجبار الاحتلال على اطلاق سجين عربي مسن

القدس المحتلة - ناشد السجناء العرب في سجن مدينة الخليل بالضفة الغربية المحتلة جميع القوى المحبة للسلام واصحاب الضمان الانسانية يعمل بكل الطاقات والامكانيات من اجل اجبار سلطات الاحتلال العسكري الاسرائيلية الافراج عن حد السجناء العرب المسن.

وقالت صحيفة "القدس" التي تصدر في سجن مدينة الخليل بالضفة الغربية المحتلة يبلغ من العمر ٦٢ عاماً قضي منها ١٢ عاماً في سجون سلطات الاحتلال الاسرائيلي فقد فيها بصره وبعضاً من ذاكرته بفعل عمليات التعذيب التي تعرض لها على ايدي سلطات الاحتلال العسكري الاسرائيلي.

القوات العراقية تمسك «المحمرة» بيتاً بيتاً إسقاط ٦ طائرات إيرانية وإغراق زورق في شط العرب

خبر عسكري عراقي: الايرانيون تنقصهم الكفاءة الفنية والتدريب الجيد



والشوارع حيث ما زالت توجد بعض جيبهم الباشة، التي تعتبر عسكرياً في الرقعة الاخيرة. وأضاف ان القوات العراقية، تتقدم بشكل مدروس، بهدف تلافي تقديم خسائر لا مبرر لها. وأوضح ان جيب القوات الإيرانية، محاصرة تماماً، وأن من يفر من عناصرها بالفرار، يجد حبل النجاة امامه قصيراً، وشبه مستحيل، بينما يتمكن من يرفع الراية البيضاء، من الحصول على باب للنجاة. وأشار المصدر العسكري، الى ان الكثير من افراد القوات الإيرانية سقطوا بين قتيل وجريح واسير، بايدي قواتنا الباسلة.

ومن جهة ثانية، قال خبر عسكري عراقي، متخصص بالدروع، ان البقية ص ١٢



ولي العهد يري قريبا زودة تنظمها وزارة الزراعة

عمان - الراي - تعتد تحت رعاية سمو الامير حسن ولي العهد زودة التي تنظمها وزارة الزراعة مطلع الشهر القادم.

وقد اعادت الوزارة خمس اوراق مل تبيث المشاكل والصعوبات الزراعية وسبل تطوير هذا القطاع.

وسيشترك في مناقشات هذه النوبة عدد من موظفي الوزارة والمهتمين من القطاع العام والخاص من شبه الدوائر الرسمية والمزارعين.

هجمات اسرائيلية مكثفة على لبنان اشنطن «قلقاً» لاستخدام السلاح الاميركي

بيروت - وكالات - حلفت الرشيدي في منطقة صور جنوب لبنان، وقامت ميليشيات الخائن سعد حداد، بقصف مدفعي مكثف، لكافة مواقع القوات اللبنانية الفلسطينية المشتركة.

وقالت وكالة الانباء الفلسطينية، ان الطائرات المعادية حلفت فوق مخيمات البداوي ونهر البارد في شمال لبنان، ولكن المقاومة الارضية، لم تكنها من القيام باية هجمات.

وكان ناطق باسم الامم المتحدة، قد اعلن في وقت سابق، ان قوات حربية اسرائيلية، قصفت فجر امس، مخيم الرشيدي في منطقة صور، حيث ردت عليها للقذفة الساحلية للقوات المشتركة، وارتفعت على الاعتداء.

البقية ص ١٢

مبادرة سلام من الدول غير المنحازة اقتراح ارسال بعثة «حسن نوايا» الى العراق وايران الشطي يتخضر رداً اسرائيلياً على المقترحات السلامية

وصول السيد الشطي الى باكستان اللية الماضية بعد قضاء اربعة ايام في ايران عرض خلالها على الزعماء الايرانيين خطته لتشكيل لجنة مساع

زيارات قد يقوم بها في المستقبل الى البلدان الخاضعين مستخدم على استجابة ايجابية من ايران نحو الاقتراحات المقدمة من منظمة المؤتمر الاسلامي. وقال انه يتوقع ان يتسلم رد ايران خلال بضعة ايام.

البقية ص ١٢

بيجن يدرس مشروع قانون لضم الجولان واشنطن قلقاً ويادين ينحش «ضراً سياسياً»

معلقاً قري جماعة تابعة لحزب العمل، ولكن مصادر الحزب قالت ان قيادة الحزب تائه في معارضتها لمل هذا المشروع ومضممة على عدم

من الكيان الصهيوني. ويقوم تحالف قوي من المنظرين بحملة شديدة لتأمين اعلان رسمي بان المنطقة التي احتلتها اسرائيل من سورية في حرب عام ١٩٦٧ جزء لا يتجزأ من اسرائيل.

ويقدم هؤلاء عدة نواب من حزب ليكود الحاكم وحزب العمل المعارض تقدموا الى البرلمان بمشروعهم الخاصة غير الحزبية بمشروعين لضم المنطقة.

وقالت الصحف الاسرائيلية ان صموئيل لوس سفير الولايات المتحدة ابلغ بيغن امس الاول، واشنطن تنظر بقلق خطير الى احتمال ضم الاسرائيلي لممتلكات الجولان.

وكان البرلمان الاسرائيلي قد اثار عاصفة دولية قبل بضعة اشهر عندما اقر مشروع قانون يعلن القدس عاصمة ابدية موحدة لاسرائيل.

لكن مصادر البرلمان قالت ان عدة اعضاء كانوا وقعوا في العام الماضي عريضة تحديدهم للمنطقة، قد اقتنعوا من رد الفعل الدولي على قانون ضم القدس بان اسرائيل لا يتكئها الآن تحمل عاصفة اخرى حول قضية الجولان.

وهناك الآن ٣٠ مستوطنة اسرائيلية في مرتفعات الجولان.

البقية ص ١٢

استقالة كوسيجين لأسباب صحية وتعيين تيكونوف خلفاً لها

موسكو - وكالات الانباء - اعلن الرئيس ليونيد بريجنيف امس في دعوة مجلس السوفييات الاعلى ان اليكسي كوسيجين رئيس الحكومة السوفياتية استقال لأسباب صحية، وسيجل حله نيكولاي تيكونوف نائب رئيس مجلس الوزراء.

وقال بريجنيف ان كوسيجين اعطى من جميع مهامه في المكتب السياسي وكذلك من منصبه كرئيس للوزراء.

واوضح الرجل "الاول" في الاتحاد السوفياتي ان كوسيجين كان البقية ص ١٢

إحالة قرار ابعاد القواسمي وملحمة الى هيئة قضائية اسرائيلية جديدة

القسم المحتلة - رويترز - اصدرت المحكمة الاسرائيلية العليا امس قراراً بإحالة قرار ابعاد القواسمي وملحمة الى هيئة قضائية اسرائيلية جديدة.

وقفاً بمنع الحكومة من ابعاد رئيس بلدية الخليل ولحل محل يوحنا على اتخاذ قرار نهائي بهذا الصدد على هيئة من ثلاثة قضاة.

وكان السيدان عهد القواسمي رئيس بلدية الخليل ومحمد ملحمة رئيس بلدية حلحول قد ابعدا من المنطقة المحتلة في ايار الماضي بعد مقتل ستة مستوطنين يهود في مدينة الخليل العربية على ايدي فدائيين فلسطينيين.

وادعت السلطات الاسرائيلية انها حرضوا السكان ضد الاحتلال واسمها ذلك في خلق الجو الذي جعل الهجوم الفدائي ممكناً.

البقية ص ١٢

بسم الله الرحمن الرحيم

فدوه القدس الدولي

لصاحبها

الحاج حلمي محمد الشوا

يعلم الحاج حلمي محمد الشوا عن تعيين ولده منير حلمي الشوا سيراً عاماً للقدس وميرجى بمناسبة انتقال مكتب التوظيف الى مكتب الفندق بطريق الجامعة الأردنية من جهة المدير الإداري في المبنى لاتمام إجراءات التعيين.

الحاج حلمي محمد الشوا

الوزان ينهي اليوم مشاوراته لتشكيل الحكومة اللبنانية

بيروت - سيد السيد شفيق الوان رئيس الحكومة اللبنانية المكلف امس استشارته النيابية لتشكيل حكومة جديدة تخفف حكومة الدكتور سليم الحص المستقبة.

وقد اتفق السيد الوزان الذي كلف امس الاول بتشكيل الحكومة الجديدة بعدد من الكتل النيابية ومن المقرر ان ينهي استشاراته اليوم الجمعة ثم يعرض على الرئيس اللبناني الياس سركيس محسلة هذه الاستشارات.

ورجحت مصادر مطلعة في بيروت ان يحسم الوضع الحكومي بسرعة خلال اليومين المقبلين وان تكون الحكومة الجديدة حكومة عادية تتولى ادارة الحكم حتى الربيع المقبل تمهيداً لتشكيل حكومة من الغالبات والقوى السياسية.

البقية ص ١٢

البقية ص ١٢

البقية ص ١٢

البقية ص ١٢

بكل مرارة اكتب ..

دفعه من المقبولين في الجامعات الرومانية

عاجلة، صالح عبد، صالح محمد
عبد الهادي، محمد عبد الوهاب، خير
احمد يعقوب، حسان شاذلة، خالد
هوسين، كمال عبد الرحمن، عامر
شراي، مصطفى الجوز، هاشم
عثمان، صالح ابراهيم، حسن
بركات، زيد عماري، زيد عبد الله
الزيد، احمد عبده محمود، جميل
صحيبي، محمد خضير عمر، امير
ميخائيل شهيد، عدنان عبد سوي،
اسماء الترسية

موليدي إن عتد

بوفيه غزاء

أنيام الجمعة في الأحد

في قاعة محمد الكبرى

بوفيه بوفيه في قاعة محمد الكبرى

في قاعة محمد الكبرى

هاسن

تجارت

الأدب والشعر

عُمان - بقرًا - يشارك الأردن في اجتماعات المؤتمر السنوي العشرين للمنظمة الدولية للشعوب الاجتاعية التي تبدأ في مانيتا في السابع والعشرين من الشهر الجاري. وسيدعش المشاركون في المؤتمر على مدى عشرة ايام انواع التاميزات الاجتماعية والساليب ادارة مؤسسات الفحص الاجتماعي وفهمها والمالية والاقتصادية وكل ما يتفق بالعضان الاجتماعي من النواحي القانونية والادارية.

محمد رضوان محمد، محمود علي
الحمدان، عاد مصطفى خير، أحمد
سليمان العواد، خالد خلف الشيبان،

مفتي ارشد الحسند، احمد
عليه القادر كيرشان، صالح رشيد
عليه الجراح، وليد محمد سالم، انصاف
عليه سليمان، جواهر سليم،
عليه القادر، اعتدال محمد الجباس
عليه عزيزان، ياسمة محمد خشة، هيفاء
الزومتي، حسرة عيسو، انعام
عليه، هالة سليمان الحسند، وميمية
محمد سليمان، صباح محمد
عليه ابراهيم، وفاء الرضي، احمد
الحسين، غلاف محمد الغمل، خولة
عليه العلق، سوسن القضاة، ركية محمد
عليه محمد الشاهر محمد الشهاب، لطيفة محمد
عليه، عرين طالب، اخلاص حداد،
مديرة الفني، زينب ابو عوض، سناء
البدوي

عملان - ديترا - قرر السيد مروان توينبير انزاعه زياده الاجرة اليها
للعمالين في الوزارة مبلغ ٢٥٠ فلما ورف الحد الاثني لاجرة اليوميه لانه
عمال المياومه من ديترا و ٥٥٠ فلما ان قيسار و ٥٥٠ فلما
وطلب السيد الوزير من مدرسه انزاعه توينبير اجرة مكنولت تضم
اسماء العمال تمديد زياده رواتبهم اعتبارا من محله اشهر التالي

عقل - الرأي - اعنت وزير الأوقاف وشؤون وندفست الأساقفة
اسماء خضيبا ومديري المساجد لهذا اليوم الجمعة وهم
الحسين الكبير سعد بن الشيخ عبد العزيز شبيب
ابراهيم خشان حمزة بن عبدالمطلب خضره علي شبيب الزواقي
الشريعة مطلق الحبش الأسقفية عمره عيسى الكلبه عبد
الاسلامية عبدالله نعاذنة الحسن العربي المرحوم حسين حسين قنبر
نعيم مجاهد صويحبه الكبير محمد بوريس خيري جبريل
احمد يوسف جبل الشاه الشيخ حمدي عيسى المرحوم محمد بن
يوسف المومنين رياض الكلبه زكريا عويضة زكريا محمد بن
عبد الرحمن بن عوف ابراهيم مسعود صالح بن محمد بن
السعيد شعبان النازن المرحوم نعيم احمد المرحوم
علي بن عبد الله الاغاوي رحمه الله مكيون بن محمد احمد
الكبير بن عثمان الشغريوني بن محمد الحسن الشغريوني

[illegible]

صادر عن محكمة عمان اسرع عينة للمنطقة الغربية

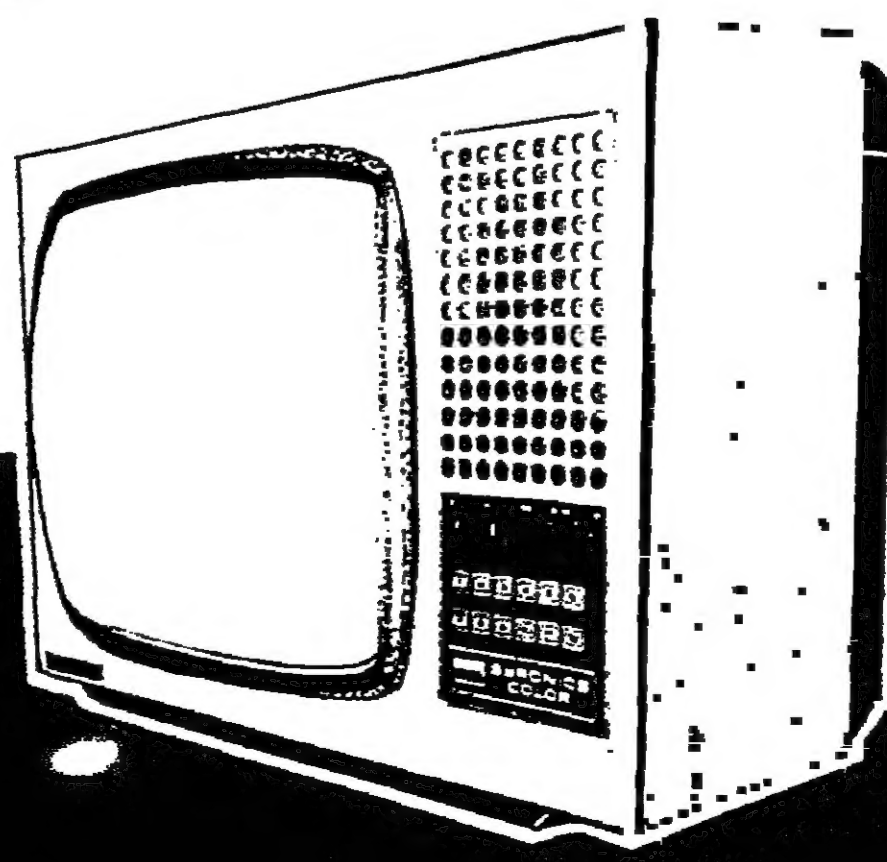
[illegible]

صادر عن مديرية تسجيل اراضي الوفاة

[illegible]

٢. و ٢٦ بوضه

- وضوح في الصورة
- نقاء وصفاء في اللون
- يعمل على التظامين بالوسيكام
- تمتع بأحلى البرامج من خلاله
- يستعمل أشعة تفيدو



عمارت - المیدانی

هاتف : ٣٦.١٦

الآن في الأردن

الوكلاء والموزعون في الأردن
شركة ققوار والداود
التجارة

عمارت - المیدانی

هاتف : ٣٦.١٦

وكلأ
الرأي

الموزعون العامون	أرباب	مخيم الفقير
وكالتة النوع الأربعة	وظائف مجزية لثلاثة	مكتب رئيس

مجلس	المرضاة	محفوظ	دبر أبي سعيد	جديتا	النعمة	خزينة الثمالية	دير علا	خزينة الجيزة	السلط	طاعص	القويص	صويديج	الرصيفة	السمرة
مرشد الخديوي	مكتبه القادمية	عقيل الزهاد	محمد مساعدا	أحمد زايعة	محمد زيان	حوزة	محمد البشير	يقالة	كتبة	حسين	نظام حسن	مسلمه	مكتبة	الزيتون

بالمقارنة مع أيام عيد الفطر:
انخفاض نسبة حوادث السير
خلال عطلة عيد الاضحى

[illegible]

الجينات.. تفوز بجائزة نوبل

الحيوانات المنوية (الخلايا التناسلية الانثوية) والتي بالتقسام لتكون الجنين والإنسان الحيوان المنوي الصالح وتركيب مميزاً، فهو يتألف من ٢ ميكرون (الميكرون) يتصل به ذيل طوله بين ٥٠ ميكرون في الخافضة الواحدة الحيوانية المنوية في السنتيمتر الحيواني للرجل عن ٦٠ مليوناً في الصورة ترى انماطاً المنوية التي توجد عادة في الطبيعي هو المشاهد في منة نسبة الاشكال غير الطبيعية المجموع الكلي، فإن الرجل عا الانجاب.

السرّاق الثاني

المسرح في الكونغو

بقلم: لودميلا فيودوروف

ترجمة: محمد الظاهر

في ساحة هادئة، بعيداً عن المركز الحيو، للعاصمة برازافيل، ينهض بناء مشهور، ذو شرفة تطل على نهر الكونغو، يحيط به شجر البولياب، الاستوائي، مما يجعل هذا المبنى يبدو أصغر من حجمه.

هذا البناء المتواضع، هو أول مسرح في جمهورية الكونغو الشعبية، حيث قدم هذا المسرح، العديد من العروض المسرحية، على خشبته الصغيرة، وبمكانياته المتواضعة، تلك الانكساريات التي يقوم بها الممثلون أنفسهم، وبالرغم من ذلك، فإن هذا المسرح، ما يزال قادراً على إقناع الناس، بل إنه مفضل للمشاهدين، من ضحك ونيك، وسعادة وحزن، وقادراً على انتزاع التصفيق من مشاهديه الذين يتفوقون بهذا المسرح الذي استطاع من خلال عروضه الفنية التي قدمها، أن يتكسب سمعة جيدة.

وبالرغم من أن أغلب الأعضاء العاملين في هذا المسرح، لم يكونوا يعرفون عن التمثيل المسرحي شيئاً، ولأن العروض المسرحية، لا أنهم حاولوا من خلال التدريب على مشاهد مسرحية قسرية، ما يتعرفوا على التمثيل والتكتيك المسرحي، تلك التكتيك الذي استمدوه من اعتمادهم على الجورجس الأمريكي الأوربي على يد بعض الفنانين الذين تلقوا تدريباً مسرحياً في الخارج مثل "أورفيوس" سيغول، أحد مؤسسي هذه الفرقة، ومنجربها الأول.

هذه المؤسسة الفنية، الحديثة التكوين، أخذت تسعى من أجل إحياء سمات خاصة ومميزة لها، وهم يحاولون أن يؤكّدوا أنفسهم من خلال شكل مسرحي مميز، ومن خلال مد جذورهم المسرحية خلال تراثهم الشعبي، وبشكل خاص الفنون الشعبية.

لم أكن متحمسة لهذا العمل الأول، الأمر، وقد أبدت تخوفاً من هذا الاتجاه، لكنني وبعد عدة عروض لهذا العمل، استطعت أن أتعرف على هذا المسرح غير العادي الذي يثير هذا العمل، ويعطيه إبعاداً جديدة.

كان "أورفيوس" يتكلم بهدوء، مديراً فنيهم للجمهور، وما أن استدار، وظف بعينه على الجمهور، حتى أريكت تحديقته ذلك الجمهور، لقد كان الهدوء الظاهر، قلقلني، خلفه اللقن العظيم لذلك البطل، وكنت تحديقته صرخة جديدة، ترفرف فوق الصلابة التي يسودها الصمت.

تمكنتي الحوف في تلك اللحظة، ماذا استطعت أن أفعل من أجل إنسان يعاني، وتنامت الشوك في الحبل، الشوك الذي تعب القلب، وتلقى النفس، وتجدد وجود الإنسان من أي معنى.

ها هو "أورفيوس" يؤكد أنه يستطيع أن يخترق الطريق المسدود لكنه لا يستطيع أن يجمع شملته نفسه، وعندما يصل توتره وقلقه إلى درجة غير محتملة يبدأ بإلقاء بعض أعينته على عائق الجمهور.

ويجلس "أورفيوس"، ويقلق يديه على سطحها الأمامي، يجلس لمدة طويلة دونما حركة، مسحوقاً تحت تأثير صمت المشاهدين الرهيب، ثم ينهض بقوة وعزم، ينهض إلى أسباب، بينما يقلق صوت خطواته يتردد خلال القاعة.

في تلك اللحظة شعرت بنبضات قلبي تزداد، وتضيق كثيراً، ذلك أنني شلت في مدي العون، لأنسان في موقف حرج.

وعاد صوت "أورفيوس" من جديد، "أورفيوس" "بطل مسرحية" جهنم في قلب أورفيوس، تلك المسرحية التي تتحدث عن تراجيديا المنكسرين الأفريقيين، الذين وقعوا بين فكي ثقافتين متناقضتين، ثقافة المستعمر، وثقافة المستعمر.

فندمتما يحاول المنكف "أورفيوس" الانتقال إلى درجة جديدة من التطور الاجتماعي، ينفض عن جذوره الوطنية، ويوجد نفسه في إطار إيديولوجية غربية وثقافة ونمط حياة غربيين.

إن ذلك يشعر أنه في وشك الوقوع في مازق العزلة التامة، فهو سينفض عن شعبه من جهة، ولا يستطيع التواصل مع الغريب، الذين لا يمكن أن يقولوا به في مجتمعهم الجديد.

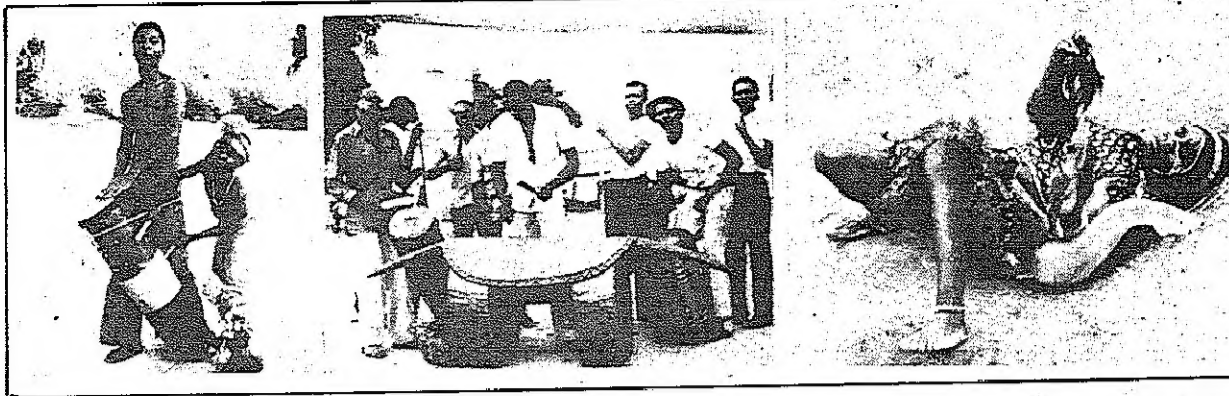
نعم، هذا هو ما حدث "أورفيوس" الذي وجد نفسه في مازق كبير، حين خاض رجال قبيلته حرباً دموية، من أجل الاستقلال، فأصبح عليه أن يقرر، أما أن ينضم إلى قبيلته، وأما أن يبقى محاصراً بتخيلات ذلك العالم الزائف، الذي سجن نفسه فيه ولكنه يخترق ذلك الحصان، وينضم إلى مقاتلي قبيلته، ليصل إلى فهم كامل لمعنى الحياة.

لقد تميز العرض، بالقدرة الرهيبة على الدخول، والتعبير الإيمائي، وللغياض الكامل للارتباك والتقييد، وبالاتصال العفوي بالجمهور.

لقد كان الممثل الكونغولي، متواصلاً مع الجمهور، لا يشعر بأي انفصال عن المشاهدين، الذين شاركوا في حوار، وحوار العمل المسرحي، ذلك الحوار الذي كان يمس أعماقهم، ويشير تفكيرهم. هذا الأداء العظيم، وهذا الاتصال المباشر، أدى إلى إثارة دوافع المشاركة، بشكل ملفت للفتن، فقد استطاع "أورفيوس" أن يدفع المشاهدين للمشاركة في المسرحية، وأن يجعل من مقاديرها، معاناة جماعية.

إن هذا الممثل الذي لا يرقى لشك إلى موهبته، استطاع أن يجعل من الرقصات، والأغاني، والطبوس، والفكولوجية، عرضاً مسرحياً متكاملًا، تشاطرت كل ألقائهم من أجل إثارة، وأعطاه إبعاداً ومعاني جديدة.

مرآة تعكس الروح الشعبية



يبرز بين هذه الطبوس، البسيطة البعيدة عن الزخرفة والبهارج، وأن يصل بعمله هذا إلى مستوى مسرحي رفيع.

وقد اعتمد المخرج في عمله المسرحي هذا، على رواية الكاتب الكونغولي، سيلفان مبيلا الصادرة عام ١٩٧٢، تحت عنوان "من زمن طويل كان هناك شمس" واستطاع مع المؤلف، والمشاركين في هذا العمل، أن يقدم لنا عملاً مميزاً وأصيلاً.

لقد عاد بميمات إلى ماضي بلد، ليصور لنا المعاناة والآلام التي كان يرزح تحتها أبناء بلده، مصوراً ذلك بشكل مذهل، وبقية من خلال شخصياته التي ساعدت في نقل المشاهد إلى جو ذلك العهد.

قدمت المشهد الأول من هذا العمل فرقة المسرح الدرامي، وهي من الفرق الموسيقية المصاحبة، إلى الشكل النهائي للعرض، كان سليما، ومتكاملاً. إن كل طقس من الطبوس الشعبية، شخصية، تروي الآخرين وتوجههم، وهذه الشخصية المحركة تحمل الكمال في نجاح الطقس، وتجاح الاحتفال الطقسي بشكل عام، فالتطويع هو الشخصية المحركة من التلويع ورئيس الصيادين هو الشخصية المحركة في موكب الصيادين، كما أن أم التواء هي الشخصية المحركة في احتفالات عيد ميلاد وليدتها...

تكون متحمته من أداء الطقس، من بدايته، وحتى نهايته، وكذلك توقيت الطقس، مع الطقس الآخر الذي يليه، كما يجب أن تحافظ على أصالة وتقاء هذا الطقس، لتتقل موروته الشعبي من جيل إلى جيل.

هذه الشخصية القادرة والمحركة، في الطبوس، والشعائر الشعبية الكونغولية ليست مجرد كاد أو زعيم للمجموعة، وإنما هي المصدر لكل تلك الموروث، الذي يتقلبه بكل أصالة، وفنية، لذلك يجب أن تمنح تلك الشخصية للطقس الذي يؤيده إبعاداً جديدة، شعوراً، وغنائياً، وأبداعاً في الحركة والأداء، ويجب أن تتمتع بصوت جيد، وقدرة مسرحية درامية خلابة.

بالإضافة لكل شخصية من الشخصيات المسرحية، المشاركة في الطبوس الجزئية لهذا الاحتفال الطقسي، نجد العديد من الناس يشاركون في تلك الطبوس، وكل واحد منهم دوراً يؤيده، من خلال الطقس المشترك فيه.

فلا الممثلون، يقدمون تخيلات حية، ذات جذور واقعية، مثل تلك المسرحية في تراث "باتيكي" الطقسي، و"نغواني" التي تعود بنا إلى القرنين السادس عشر، والسابع عشر، والفلاح "كيموا" الذي يقوم الناس، في رقصة "باتيكي" والكوسون السخفاء في رقصة "الصيد" والأم الحزينة في طقس "فوراهو" لقبلة "باتيكي" وأشياء أخرى عديدة من التخيلات ذات العلاقة بالمسرحية بالواقع، مما يؤكد لنا أن هذه الأشياء لم تولد على خشبة المسرح، وإنما هي الفرائز الواقعية التي للناس، الذين يشاركون بعضهم البعض أفراحهم وأحزانهم.

المؤدون للاداء الرئيسية في هذا العمل المسرحي، أو الطقس الاحتفالي لا فرق، لا يمثلون بل يتقمصون الشخصيات التي يؤدون أدوارها على المسرح، بقوتها وضعفها، ويشعرون أنهم هم الشخصية ذاتها. وهذا هو ما يثير الدهشة.

أضف إلى ذلك، فإن هناك أمراً مثيراً، كلف يقلق الناس على هذا المسرح المسرحي، مع أن أغلب طبوسه الشعبية قد عرضت في أوقات سابقة من خلال مهرجانات الفلكلور، والمهرجانات المسرحية، كشاهد درامية منفصلة، وهي في هذا العمل، تقدم كما هي، دون تحويل أو تغيير، لكن الناس يقولون:

الطقوس هنا، تأخذ فرصة جديدة للحياة، أنها عمل مسرحي متكامل هذه المسرحية تحدد بشكل واضح، مكان كل جيل من الأجيال الكونغولية، معتمدة على احتفالاتها الطقوسية وامكانياتها على نقل الفكرة الرئيسية للطقوس الدرامية، مع وضع المونولوجات بقلب غنائي، معززة بالكورس الذي يخلق التواصل بين الخشبة والجمهور، بالإضافة إلى الرقصات الدرامية التي تثير الحيوية في الطبوس الوطنية الشعبية.

وأصوات الآلات الموسيقية الشعبية مثل "الساز" كل ذلك، وضع هذا العمل في مرتبة متقدمة، وأعطاه هذا التأثير الكبير على قلوب ومشاعر المشاهدين.

لكن هذا العمل، الذي ارتكز على هذه الطبوس الشعبية بشكل كبير، تلك الطبوس التي قدمت في شعبية، بعيدة عن المسرح، بل بعيدة عن جو العاصمة الثقافية، كان محكماً، فاعمل المسرحي في خطوطه، الأولية استطاع أن يربط بين هذه الطبوس، ويوظفها بشكل جيد، وقد استطاع المخرج أن يحضن الخصر الدالية

تبدأ بالرقص وتوقظني من شجر محترق في الذاكرة ومن وطن محتل بهراوات الشرطة تبدأ بالرقص قننيسجس الموسيقى الوحشية من بطن الأرض ويشتمل العرس الكوني

تجيء الأسماك من البحر الأشجار من الغابات الأقمار من السحب الوردية وعلى طرف السفن السائل يتفعل الشال الأبيض ويجن الصدر المحموم أقوم

دمي شلالات الرعد وأمطار الغبطة احتضن الخصر الدالية

هذا الاحتفال الطقسي قوطع بخير مقدمه أن الفرياء قد وصلوا إلى الكونغو، إذ ذلك، توقفت الرقصات، وماتت الأغاني على الشفاه، وتجمع الناس حول بعضهم البعض يخوف، وغرق المسرح في ظلام دامس، ومن خلال الظلمة، دوى صوت امرأة حزينة، بعد ذلك سلطت بعض الأضواء على عناصر بشرية جامدة، في مواقف حزينة، وفي ألبها سفع النخل.

يقف في مواجهة هذه العناصر، عنصر آخر، هو المرأة العجوز التي تخفي أغنياتها المتفجرة بالحزن، وشيئا فشيئا تقطع أغنياتها وتنصت، ثم تتقدم نحو مقدمة الخشبة، وتنتظر إلى القاعة الضخمة إلى الجمهور، ثم تعود تخفي من جديد، بصوت حزينة، والدعوى تسيل على خديها المتجددين، يشاركها في ذلك الكورس.

بعد ذلك تعود الحياة للشعب، الشيرة الجامدة، وتبدأ الرقص، مطلة طقس الدفن الذي يصور معاناة الشعب.

لو لم أكن قد شاهدت هذا العمل، قبل تقديمه للجمهور، لما صدقت أن هؤلاء الممثلين البارعين، لم يتلقوا

تدريباً جيداً على العمل المسرحي، لكن طقس الدفن الحقيقي لفرقة "باتيكي" الشعبية التي جاءت خصيصاً من القرية للاشتراك في هذا العمل، بالإضافة إلى المرأة العجوز التي قامت بدور الأم المتكى "لم تري عمل مسرحي من قبل" ولم تتسقى التدريب الكافي على دورها، جعلني أقف وقفة إجلال لهذه النساء اللواتي يحاولون أن يرسخوا الفن المسرحي، في هذا البلد.

يقول "مبيلا" من خلال أحد أبطاله: لقد صدم شعبنا على حفظ تراثه الروحي، أنه كثر، ولقد حافظنا عليه، بالرغم من كل شيء، وأهم شيء حافظنا عليه، هو حكاياتنا، أمثالنا، أغانينا، ورقصاتنا...

وقد جاء هذا العمل، ليؤكد تلك الفكرة، حيث أكد لنا تلك الاحتفالات الطقسية، أن هذا الشعب، كان وما يزال، يحتفظ بطقوسه الشعبية داخل منزل ذاته، ويجعلنا نرى، كيف فشل تجار الرقيق من تبجير تلك الطبوس لتأسيسهم، وكيف كتبت النفوس تخلي على أولئك الضيوف غير المرغوب فيهم، الذين يحاولون التواصل مع أجساد الرقيق التي قاموا بتعذيبها.

هذا العمل، المعبر، البعيد عن القيد المسرحية، بكل احتفالاته الطقسية ومشاهد الدراما، ومشاركة الجمهور فيه، يعد من الأعمال الرائدة على خارطة المسرح الكونغولي.

«اناديك باسمك الحركي»

شعر: يوسف عبد العزيز

واوغل في خارطة الخد وهذا ضوء العينين صهيل الشفتين الحراوين ففن ابن سائقد للجسد المتفح؟؟ تتنهذ، فتفر غيوم العطر إلى الأشجار وتنبه، تستلقي فوق العشب تذوب الإشياء، تذوب تذوب ولا يبقى غير نداء الجسدي وافتتح اللحظة اسقط في غيم مشعل ونعاس ماء يغسلني من زيد الألم حمام يرعش بين يدي وصوت يتهدج كغناء قطع الماعز هذا جبل التنشوة نركب مهزين ونركض في طرقات النار ولا نلنس غير حرير الثلج ولكن

من أوفنا فجأة ورمنا في الصحراء!! شجر متوحد ورصاص في كل مكان

والعالم أضيق من كف الطفل، العالم مقصلة وصليب معقوف.

نترشق بالنظرة الذائلة وتحاول أن تستعيد ملامحها من عيوني واحتف: انضجك الوقت يا طفلة قدفتها الحروب وتسل: ما العشق: أنت وبعض النبذ

وطائرة من ورق في الطريق إلى جبل الشعراء أي لون يحدوك الآن؟ لون البففسج في طلبة تكتسي برذاذ الدماء

ما الذي تشتهي؟ أشتهي من رياح الردى أن تغور تحتقلب المدن الحاملة أشتهي أن أرى.. وطني وطناً

يحملون بنادقهم في الصباح المحارب يتجهون إلى بؤرة الانفجار فوق أكثافهم جبل الوقت يمشون، في درهم حاجز وكماثن يمشون ترصدهم في الطريق الخيابة يمشون

يحملون بنادقهم في الصباح المحارب يتجهون إلى بؤرة الانفجار فوق أكثافهم جبل الوقت يمشون، في درهم حاجز وكماثن يمشون ترصدهم في الطريق الخيابة يمشون

يحملون بنادقهم في الصباح المحارب يتجهون إلى بؤرة الانفجار فوق أكثافهم جبل الوقت يمشون، في درهم حاجز وكماثن يمشون ترصدهم في الطريق الخيابة يمشون

يحملون بنادقهم في الصباح المحارب يتجهون إلى بؤرة الانفجار فوق أكثافهم جبل الوقت يمشون، في درهم حاجز وكماثن يمشون ترصدهم في الطريق الخيابة يمشون

يحملون بنادقهم في الصباح المحارب يتجهون إلى بؤرة الانفجار فوق أكثافهم جبل الوقت يمشون، في درهم حاجز وكماثن يمشون ترصدهم في الطريق الخيابة يمشون

يحملون بنادقهم في الصباح المحارب يتجهون إلى بؤرة الانفجار فوق أكثافهم جبل الوقت يمشون، في درهم حاجز وكماثن يمشون ترصدهم في الطريق الخيابة يمشون

يحملون بنادقهم في الصباح المحارب يتجهون إلى بؤرة الانفجار فوق أكثافهم جبل الوقت يمشون، في درهم حاجز وكماثن يمشون ترصدهم في الطريق الخيابة يمشون

يحملون بنادقهم في الصباح المحارب يتجهون إلى بؤرة الانفجار فوق أكثافهم جبل الوقت يمشون، في درهم حاجز وكماثن يمشون ترصدهم في الطريق الخيابة يمشون



مع كتاب

تلك الأيام

للاستاذ فوز الدين البسومي

عرض وتحليل:

سليم المعالي

"تلك الأيام" الكتاب الثاني للزميل الصحفي والأديب المعروف فوز الدين البسومي بعد كتابه الأول الذي نشر قبل أعوام "حكايات عن الأرض والانسان". يقع الكتاب في ١٤٢ صفحة من القطع المتوسط، أمثال طباعة أنيقة، وخلو تام من الأخطاء، ويتألف الكتاب من تسعة وعشرين موضوعاً.. وأوصفت صغيرة. صنف الكتاب على أنه من سلسلة ادب الرحلات، لكن أكاد أجزم أن المحطات الحادية والعشرين، والرابعة والعشرين حتى المحطة "الأخيرة والتاسعة والعشرين.

نستطيع أن نصفها ضمن ادب الرحلات.. أما المحطات الأخرى.. فلا ينطبق عليها وصف ادب الرحلات.. وكما هي فلسطين، لا تغيب مطلقاً طرفه، ومذاعباته، فهي همه الأكبر.. يصدها في كتاباته تجسيدا يعبر صدق عن مرارة المعاناة.. أنها همه الأكبر.. فما هو يصلق امتداد حب الوطن لأبنائه الذين لم يعرفوا الوطن إلا بحكاياته واجتراره لذكرى الأيام الجميلة للرملة، ويافا وحيفا.. وكل بقعة من بقاع الوطن المحل.

إنه يرى في حي المهاجرين امتداداً لتلك الذكريات.. وللشخصيات التي عاشها: فوزي الامل.. في النفوس.. بان الأجيال سوف تحمل الذكريات.. ذكريات الأيام الجميلة للأجيال المهاجرة في عام ١٩٤٨ حتى تتحقق العودة أخيراً.. أطال الله في عمر "أبو العبد" ليتحس مكتبتها العربية بعينه من الإنتاج القومي الذي نحن بامس الحاجة إليه.. وسط مرحلة الضياع التي نعيشها.

في تلك الأيام.. وبدلاً من أن يكتب قصة عودة "الطفل جميل".. فاذ به يضيف سفر آخر إلى "أسطورة الهجرة" ويكتب قصة "أمه محمد الشيخ"!! "والوطن.. يا أمه.. ولبابه.. زيارات النبي روين، وشارع أسكندر عوض.. والمنشية، والمجمسي، يحتضنه "أبو العبد" في هدية العيون التي أحيها.. في "حقة تراب الرملة"!

وفي ترحاله.. يتجسد الوطن بكل نبضة من نبضات قلبه حتى يخال القارئ أن كل نبضة تهتف بالوطن.. وتحمل بالعودة.. سحر صوفيا.. وروعة استانبول.. يراها جزءاً بسيطاً من معالم الرملة وضواحيها.. وكاد أربط بين "ليل" الفتاة الفلسطينية، وذلك الرجل الكهل الذي يحمل باقة من الورود الأحمر في شارع من شوارع وارسو، ويحمل بان يحد عشيقته "باتريشا".

الهجرة.. ومعانيتها.. والاغتراب والامه.. يتجس في كتاب "تلك الأيام".

في تلك الأيام.. يتجس السلس الذي يمتاز به "أبو العبد" يشد القارئ حتى النهاية.. ويؤيد من بلورة الصل الوطني، والانتماء الصادق للوطن المحل، بالرغم من الليل السرد الذي يخيم على الأوضاع العربية.

إن كتاب "تلك الأيام" يجسد الامل.. في النفوس.. بان الأجيال سوف تحمل الذكريات.. ذكريات الأيام الجميلة للأجيال المهاجرة في عام ١٩٤٨ حتى تتحقق العودة أخيراً.. أطال الله في عمر "أبو العبد" ليتحس مكتبتها العربية بعينه من الإنتاج القومي الذي نحن بامس الحاجة إليه.. وسط مرحلة الضياع التي نعيشها.

في تلك الأيام.. يتجس السلس الذي يمتاز به "أبو العبد" يشد القارئ حتى النهاية.. ويؤيد من بلورة الصل الوطني، والانتماء الصادق للوطن المحل، بالرغم من الليل السرد الذي يخيم على الأوضاع العربية.

إن كتاب "تلك الأيام" يجسد الامل.. في النفوس.. بان الأجيال سوف تحمل الذكريات.. ذكريات الأيام الجميلة للأجيال المهاجرة في عام ١٩٤٨ حتى تتحقق العودة أخيراً.. أطال الله في عمر "أبو العبد" ليتحس مكتبتها العربية بعينه من الإنتاج القومي الذي نحن بامس الحاجة إليه.. وسط مرحلة الضياع التي نعيشها.

في تلك الأيام.. يتجس السلس الذي يمتاز به "أبو العبد" يشد القارئ حتى النهاية.. ويؤيد من بلورة الصل الوطني، والانتماء الصادق للوطن المحل، بالرغم من الليل السرد الذي يخيم على الأوضاع العربية.

إن كتاب "تلك الأيام" يجسد الامل.. في النفوس.. بان الأجيال سوف تحمل الذكريات.. ذكريات الأيام الجميلة للأجيال المهاجرة في عام ١٩٤٨ حتى تتحقق العودة أخيراً.. أطال الله في عمر "أبو العبد" ليتحس مكتبتها العربية بعينه من الإنتاج القومي الذي نحن بامس الحاجة إليه.. وسط مرحلة الضياع التي نعيشها.

في تلك الأيام.. يتجس السلس الذي يمتاز به "أبو العبد" يشد القارئ حتى النهاية.. ويؤيد من بلورة الصل الوطني، والانتماء الصادق للوطن المحل، بالرغم من الليل السرد الذي يخيم على الأوضاع العربية.

إن كتاب "تلك الأيام" يجسد الامل.. في النفوس.. بان الأجيال سوف تحمل الذكريات.. ذكريات الأيام الجميلة للأجيال المهاجرة في عام ١٩٤٨ حتى تتحقق العودة أخيراً.. أطال الله في عمر "أبو العبد" ليتحس مكتبتها العربية بعينه من الإنتاج القومي الذي نحن بامس الحاجة إليه.. وسط مرحلة الضياع التي نعيشها.

في تلك الأيام.. يتجس السلس الذي يمتاز به "أبو العبد" يشد القارئ حتى النهاية.. ويؤيد من بلورة الصل الوطني، والانتماء الصادق للوطن المحل، بالرغم من الليل السرد الذي يخيم على الأوضاع العربية.

إن كتاب "تلك الأيام" يجسد الامل.. في النفوس.. بان الأجيال سوف تحمل الذكريات.. ذكريات الأيام الجميلة للأجيال المهاجرة في عام ١٩٤٨ حتى تتحقق العودة أخيراً.. أطال الله في عمر "أبو العبد" ليتحس مكتبتها العربية بعينه من الإنتاج القومي الذي نحن بامس الحاجة إليه.. وسط مرحلة الضياع التي نعيشها.

في تلك الأيام.. يتجس السلس الذي يمتاز به "أبو العبد" يشد القارئ حتى النهاية.. ويؤيد من بلورة الصل الوطني، والانتماء الصادق للوطن المحل، بالرغم من الليل السرد الذي يخيم على الأوضاع العربية.

إن كتاب "تلك الأيام" يجسد الامل.. في النفوس.. بان الأجيال سوف تحمل الذكريات.. ذكريات الأيام الجميلة للأجيال المهاجرة في عام ١٩٤٨ حتى تتحقق العودة أخيراً.. أطال الله في عمر "أبو العبد" ليتحس مكتبتها العربية بعينه من الإنتاج القومي الذي نحن بامس الحاجة إليه.. وسط مرحلة الضياع التي نعيشها.

في تلك الأيام.. يتجس السلس الذي يمتاز به "أبو العبد" يشد القارئ حتى النهاية.. ويؤيد من بلورة الصل الوطني، والانتماء الصادق للوطن المحل، بالرغم من الليل السرد الذي يخيم على الأوضاع العربية.

إن كتاب "تلك الأيام" يجسد الامل.. في النفوس.. بان الأجيال سوف تحمل الذكريات.. ذكريات الأيام الجميلة للأجيال المهاجرة في عام ١٩٤٨ حتى تتحقق العودة أخيراً.. أطال الله في عمر "أبو العبد" ليتحس مكتبتها العربية بعينه من الإنتاج القومي الذي نحن بامس الحاجة إليه.. وسط مرحلة الضياع التي نعيشها.

الطريق الى طولكرم

مغلقة ...

كيف تبكي وهل هناك دموع ذهب الصصب والهوى والربيع كل يوم احبة تغايرو وفيور غريبة وجموع لا الشرى الذي يضم شظاياهم تراب ولا الجموع جموع لا يريسون غير ارض (فلسطين) ولو انها الصفا والبيق

هذا مقطع من قصيدة طويلة بعنوان (احبة يتساقطون) للشاعر عبد الكريم الكرمي (ابو سلمى) الذي قضى بعيداً من وطنه، وهو مرفوع الجبين.. فقد عاش متحنياً، مقاتلاً بالكلمات التي كانت تخرج من فمه زخات رصاص، شامخة على الامم والجراح.. يحتضن وطنه السليب في قلبه، وفي عينيه.. مئات القصاصات قلها في وطنه، وفي مأساة أبناء شعبه.. حين وشوق ولبقة للعودة الى الوطن الذي صار شغله الشاغل.. كان أقصى آمانيته ان يمتد به الممر ليحلل عينيه برؤية وطنه، وقد تدرعن من الغزاة، وعاد الى امله عربياً كريماً ترفرف في سماءه رايات الحرية والنصر.. ولكن النهاية العاصفة امتداد المأساة التي عاشها فمات ودفن بعيداً عن مسقط رأسه.

مات عبد الكريم الكرمي (ابو سلمى) ابن فلسطين الذي خرج من رحمها، وشهدت طولكرم المدينة الصغيرة الحنونة مولده، ورعته سبياً وشاباً.. مات الشاعر الذي وضع وطنه في صدره، وعمله وهو يوظف أرجاء الدنيا صارخاً يحبه وحنينه اليه.. يحاول أن يوقظ اصحاب الضمائر على عبق مأساته، وعدالة قضيته.

كان يسجل بشعره ما يمر بولته وشعبه من محن ونكبات.. ويسجل ايضاً كل ظاهرة أمل كانت تشق على طريق العودة، تبدد ظلام الغربة، وتترى الطريق الى فلسطين المحتلة.

سهر طولكرم الشاسعة، وادي الزمور، التراب البني المجبول بيذور الخير والامل.. باقات الدحنون البري والرنجس.. حقول الزيتون التي امتدت فوق هضاب فلسطين شامخة، راسخة في اعماق الارض ما زالت تنادي شاعرها وتنادي مع كل فرد شر من وطنه للعودة اليها..

ان فلسطين التي سقطت فريسة في ايد غريبة، ستظل كما كانت عربية الى الابد، ما دامت اصوات الشعراء ترتفع، وعيون الاطفال تتوجه بالامل والعمل من أجل تحقيق نبوءة الشعراء بالعودة الى كل مدينة وقرية وبقعة اغتصبت من ارض فلسطين!

زياد عودة

A black and white portrait of a man with dark, curly hair, wearing glasses and a mustache, smiling. He is wearing a patterned shirt.

على هامش المجموعة القصصية :

مقدمات لزمن الحرب

بقلم : فاضل حق

في شكل كل بليكتيك العلمانية
لإبداعية، فليهدد الإصلاحي، يفض
النظر عن الفكر، يخطر أثناء عملية
إبداع، في عملية كشف الواقع،
تجاه إصلاحه، تتبدى في قلبه عن
المسألة المسماة ما هم الكائنات سريرة
الحياة، وهكذا فإن الفكر المبدع،
ينفذ إلى أعماق الحياة، يستدعي له
سريرة الحياة منسجمة مع نفسها،
وتعطي في طريقها التاريخي، وهذا
تكتشف أمام المبدع (ومضات من
الحق... الحقيقة... إلخ). إذا كان المبدع
متمنياً لنوع الحقيقة، سيوفد ذهنه
للتوصل أصلاً ونظرًا، وإذا
كان يكتشف، متخذاً في الفكر، ومقدمًا
في الصنوع مع نفسه، لن يستحيل
هذه الوصلات. ولو كان أمام الناس،
الآن أن يأتوا إلى الحياة، وإن
يكون بإمكان الواقع الاستراكية، وإن
تفتتها! -
- وإلى ماذا في أقدمت لزمس
(الرب) ؟!
لا بد من الاعتراف، أولاً، إن الفكر

اصدارات جديدة

في الأسر ...

يا دعاة الموت والريح العاتية
أحبسوا عني المطر
لا يندى وحدتي غير تداد
أبعثوا في أذني الوقوف
لن أصغي إلا للنداء ...
اسلخوا جلدي ... لن يمض حسني غير ديب
غير شذاه ...
عملوا شمني وذوقي ...
ببقايا خفق قلبي، سوف ابصر
سوف أصغي
أذوق ...
بالقليل المتلاشي من بقايا الروح ... سوف أذ
تجوز كل الوسائل
أن تمنيني نامل السكينة في العتمة والأسوار
أته حبي يحمل لي ربح الوطن ...
وأنا في حبسي عنه في دياجير الحزن
أبعثوا من تحت شياكي النهار ...
أنتي قد أولد أخرى ...
رغم هذا الاحتضار !!!

فصل ذم

نعي مجاهد كبير

بسم الله الرحمن الرحيم

"من المؤمنين رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه فمنهم من قضى نحبه ومنهم من ينتظر وما بدلوا تبديلا" صدق الله العظيم.
حركة التحرير الوطني الفلسطيني فتح تفتت الى الامة العربية والشعب الفلسطيني بمزيد من الحزن والاسى المجاهد الكبير محمد يوسف الخضراء "ابو طلال"
عضو المجلس الوطني الفلسطيني
ومدير عام جمعية رعاية اسر مجاهدي وشهداء فلسطين الذي وافته المنية بدمشق صباح يوم السبت الموافق ١٩٨٠/١٠/١٨ رحل عن الدنيا يا ابا طلال والهالم لك وذويك الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي مجاهد كبير

"من المؤمنين رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه فمنهم من قضى نحبه ومنهم من ينتظر وما بدلوا تبديلا" صدق الله العظيم.
مؤسسة الشؤون الاجتماعية ورعاية اسر الشهداء والاسر التابعة لحركة التحرير الوطني الفلسطيني فتح بعمان.
تنحى الى الامة العربية والشعب الفلسطيني بمزيد من الحزن والاسى المجاهد الكبير.

محمد يوسف الخضراء "ابو طلال"
عضو المجلس الوطني الفلسطيني
ومدير عام جمعية رعاية اسر مجاهدي وشهداء فلسطين الذي وافته المنية بدمشق صباح يوم السبت الموافق ١٩٨٠/١٠/١٨ رحل عن الدنيا يا ابا طلال والهالم لك وذويك الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي مجاهد كبير

"من المؤمنين رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه فمنهم من قضى نحبه ومنهم من ينتظر وما بدلوا تبديلا" صدق الله العظيم.
المجلس الوطني الفلسطيني ينحى الى الامة العربية والشعب الفلسطيني بمزيد من الحزن والاسى المجاهد الكبير محمد يوسف الخضراء "ابو طلال"
عضو المجلس الوطني الفلسطيني
ومدير عام جمعية رعاية اسر مجاهدي وشهداء فلسطين الذي وافته المنية بدمشق صباح يوم السبت الموافق ١٩٨٠/١٠/١٨ رحل عن الدنيا يا ابا طلال والهالم لك وذويك الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي مجاهد كبير

"من المؤمنين رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه فمنهم من قضى نحبه ومنهم من ينتظر وما بدلوا تبديلا" صدق الله العظيم.
جميعه رعاية اسر مجاهدي وشهداء فلسطين تنحى الى الامة العربية والشعب الفلسطيني بمزيد من الحزن والاسى المجاهد الكبير محمد يوسف الخضراء "ابو طلال"
عضو المجلس الوطني الفلسطيني
ومدير عام جمعية رعاية اسر مجاهدي وشهداء فلسطين الذي وافته المنية بدمشق صباح يوم السبت الموافق ١٩٨٠/١٠/١٨ رحل عن الدنيا يا ابا طلال والهالم لك وذويك الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي مجاهد كبير

"من المؤمنين رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه فمنهم من قضى نحبه ومنهم من ينتظر وما بدلوا تبديلا" صدق الله العظيم.
عضو المجلس الوطني الفلسطيني
ومدير عام جمعية رعاية اسر مجاهدي وشهداء فلسطين الذي وافته المنية بدمشق صباح يوم السبت الموافق ١٩٨٠/١٠/١٨ رحل عن الدنيا يا ابا طلال والهالم لك وذويك الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي مجاهد كبير

"من المؤمنين رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه فمنهم من قضى نحبه ومنهم من ينتظر وما بدلوا تبديلا" صدق الله العظيم.
عضو المجلس الوطني الفلسطيني
ومدير عام جمعية رعاية اسر مجاهدي وشهداء فلسطين الذي وافته المنية بدمشق صباح يوم السبت الموافق ١٩٨٠/١٠/١٨ رحل عن الدنيا يا ابا طلال والهالم لك وذويك الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي مجاهد كبير

"من المؤمنين رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه فمنهم من قضى نحبه ومنهم من ينتظر وما بدلوا تبديلا" صدق الله العظيم.
عضو المجلس الوطني الفلسطيني
ومدير عام جمعية رعاية اسر مجاهدي وشهداء فلسطين الذي وافته المنية بدمشق صباح يوم السبت الموافق ١٩٨٠/١٠/١٨ رحل عن الدنيا يا ابا طلال والهالم لك وذويك الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي مجاهد كبير

"من المؤمنين رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه فمنهم من قضى نحبه ومنهم من ينتظر وما بدلوا تبديلا" صدق الله العظيم.
عضو المجلس الوطني الفلسطيني
ومدير عام جمعية رعاية اسر مجاهدي وشهداء فلسطين الذي وافته المنية بدمشق صباح يوم السبت الموافق ١٩٨٠/١٠/١٨ رحل عن الدنيا يا ابا طلال والهالم لك وذويك الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي قاض فاضل

رئيسا وقضاة محكمة التمييز ورئيس النيابة العامة ومساعدته يتعنون بباليح الحزن والاسى زميلهم القاضي الاستاذ المرحوم محمد نهار الرفاعي الذي انتقل الى جوار ربه على اثر نوبة قلبية مفاجئة. وانا اذ نسجل له اخلاصه وزمائه واستقامته وتفانيه في العمل لنقدم الى عائلته الكريمة والى اله وذويه اعقب مشاعر التعزية والمواساة، سائلين المولى عز وجل ان يلهمهم الصبر والسلوان وان يتغمد الفقيد الغالي بواسع رحمته ورضوانه.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ينحى المحامي خلف مساعدة بباليح الحزن وعميق الاسى الصديق المولى المرحوم

محمد نهار الرفاعي قاضي محكمة التمييز والعدل العليا

مثال الاستقامة والنزاهة والخلق الرفيع، الذي لبي نداء ربه راضيا مرضيا، ويتقدم من اله الفقيد وزملائه باصدق مشاعر المواساة سائلين المولى ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهمهم الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

المهندس تحسين الصباغ وعائلته يتعنون بمزيد من الحزن والاسى عدليه المرحوم

محمد نهار الرفاعي عضو محكمة التمييز

ويتقدمون من اله وذويه باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنه فسيح جناته وان يلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي قاضي فاضل

الحاميان سليمان الحديدي وزهير المبيضين يتعنون بمزيد من الحزن والاسف عضو محكمة التمييز والعدل العليا المرحوم الاستاذ محمد نهار الرفاعي الذي قضى نحبه وهو يجسد نزاهة القاضي واستقامته ومبادئه الاصلية والمعينة في سبيل اعلاء كلمة الحق والعدل والقانون سائلين اله ان يتغمد الفقيد الغالي بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه وكل الزملاء والاصدقاء الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

رئيس واعضاء مجلس الادارة ومدير عام وموظفو سلطة المياه والمجاري يتعنون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم محمد نهار الرفاعي عضو محكمة التمييز ويتقدمون من اله وذويه باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنه فسيح جناته وان يلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ينحى الى ابو زينة والسيد سهيل ابو زينة بمزيد من الحزن والاسى المرحوم محمد نهار الرفاعي قاضي محكمة التمييز والعدل العليا سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويتقدمون من اله وذويه باصدق مشاعر العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

اريد - رئيس وقضاة وموظفو محكمة استئناف اريد يتعنون بمزيد من الحزن والاسف والاسى المرحوم القاضي وليد صبحي الحاج حسن ينحى بمزيد من الحزن وعميق الاسى القاضي الفاضل التزيه الاستاذ:

محمد نهار الرفاعي عضو محكمة التمييز والعدل العليا

ويتقدمون من اسرته الكريمة واقاربهم الافاضل باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد الغالي بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ببالغ الاسى واللوعة ينحى عبدالرزاق فاضل الضرعاش صديقه المرحوم

محمد نهار الرفاعي (ابو نعيم) قاضي محكمة التمييز

عرف بالحكمة والنزاهة والعفة وسأل الله العلي القدير ان يتغمده بواسع رحمته وان يلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي قاض

تنحى نقابة المحامين النظاميين الاردنيين بمزيد من الحزن والاسى الزميل المرحوم القاضي الاستاذ محمد نهار الرفاعي عضو محكمة التمييز والعدل العليا ويتقدمون من اله الفقيد الغالي باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته

انا لله وانا اليه راجعون

نعي

وزير العدل ووكيل الوزارة وموظفوها يتعنون بمزيد من اللوعة والحنن الفقيد القاضي المرحوم محمد نهار الرفاعي الذي انتقل الى جوار ربه. للفقيد الرحمة ولذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ينحى مدير وموظفو مديرية اشغال محافظة العاصمة المرحوم القاضي محمد نهار الرفاعي عم زميلهم زياد خليل الرفاعي. للفقيد الرحمة ولذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

يقبل ملؤه الحزن والاسى ينحى نبيل قلاجرى الاخ الصديق والصادق الوفي ورفيق العمر. فقيد الادب والشعر والقانون القاضي

الفد المرحوم

محمد نهار اسماعيل الرفاعي قاضي التمييز والعدل العليا

اللفيد الرحمة ولال الرفاعي واهله واصدقائه العزاء الحار والصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

خليل الرفاعي واخيه عطا وابنائهم الدكتور فايز والصدي محمد وعبد الله وليد وحسن ومحمود ومحمد علي واحمد وفوزي وزيد وابراهيم يتعنون بمزيد من اللوعة والحزن والاسى فقيد الامة الغالي ابن عمهم المرحوم

القاضي محمد نهار الرفاعي عضو محكمة التمييز والعدل العليا

تقدم الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته

انا لله وانا اليه راجعون

نعي قاض فاضل

رئيس وقضاة محكمة الاستئناف في عمان يتعنون بمزيد من الحزن والاسى القاضي الفاضل التزيه

النزيه الاستاذ:

محمد نهار الرفاعي عضو محكمة التمييز والعدل العليا

ويتقدمون من اهل الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى ان يتغمد الفقيد الغالي بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي قاض فاضل

القاضي وليد صبحي الحاج حسن ينحى بمزيد من الحزن وعميق الاسى القاضي الفاضل التزيه الاستاذ:

محمد نهار الرفاعي عضو محكمة التمييز والعدل العليا

ويتقدمون من اله الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد الغالي بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

مدير وموظفو قسم التلكس - عمان يتعنون بمزيد من الحزن والاسى الفقيد المرحوم:

زميلهم السيد سامي محادين

التي وافاه الاجل المحتوم وهي تروي فريضة الحج. سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

مدير وموظفو قسم التلكس - عمان يتعنون بمزيد من الحزن والاسى الفقيد المرحوم:

زميلهم السيد سامي محادين

التي وافاه الاجل المحتوم وهي تروي فريضة الحج. سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته

انا لله وانا اليه راجعون

نعي سيدة فاضلة

كمال وجمال فاخوري يتعنون بحزن واسى المرحومة الحاجة نطفية جرار والدة زميلهم وصديقهم مفلح جرار ويتقدمان من زوجها وانجالها باحر التعازي القلبية.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي سيدة فاضلة

اسرة الشركة الاميركية للتأمين على الحياة - الاردن تنحى بعظيم مشاعر الحزن والاسى المرحومة الحاجة نطفية جرار والدة زميلهم السيد مفلح جرار ويتقدمون من اله الفقيدة باحر مشاعر العزاء سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه ويسكنها فسيح جناته.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

اريد - الخوري بطرس مساد رئيس سائفة الروم الكاثوليك في اسبانيا/ اريد واولاده كمال وكريم وابراهيم ونيايف وسعيد يتعنون بعظيم مشاعر الحزن والاسى المرحومة

الحاجة نطفية جرار والدة اخيه وصديقهم السيد مفلح جرار مدير الشركة الاميركية للتأمين على الحياة/ اريد ويتقدمون من اله الفقيدة الكرام باصدق مشاعر المواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه ويسكنها فسيح جناته

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

اريد - سمعان قندج وعائلته يتعنون بمزيد من الحزن والاسى المرحومة

الحاجة نطفية جرار والدة اخيه وصديقهم السيد مفلح جرار مدير الشركة الاميركية للتأمين على الحياة/ اريد ويتقدمون من اله الفقيدة الكرام باصدق مشاعر المواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه ويسكنها فسيح جناته

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

اريد - سمعان قندج وعائلته يتعنون بمزيد من الحزن والاسى المرحومة

الحاجة نطفية جرار والدة اخيه وصديقهم السيد مفلح جرار مدير الشركة الاميركية للتأمين على الحياة/ اريد ويتقدمون من اله الفقيدة الكرام باصدق مشاعر المواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه ويسكنها فسيح جناته

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

اريد - سمعان قندج وعائلته يتعنون بمزيد من الحزن والاسى المرحومة

الحاجة نطفية جرار والدة اخيه وصديقهم السيد مفلح جرار مدير الشركة الاميركية للتأمين على الحياة/ اريد ويتقدمون من اله الفقيدة الكرام باصدق مشاعر المواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه ويسكنها فسيح جناته

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

اريد - سمعان قندج وعائلته يتعنون بمزيد من الحزن والاسى المرحومة

الحاجة نطفية جرار والدة اخيه وصديقهم السيد مفلح جرار مدير الشركة الاميركية للتأمين على الحياة/ اريد ويتقدمون من اله الفقيدة الكرام باصدق مشاعر المواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه ويسكنها فسيح جناته

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

اريد - سمعان قندج وعائلته يتعنون بمزيد من الحزن والاسى المرحومة

الحاجة نطفية جرار والدة اخيه وصديقهم السيد مفلح جرار مدير الشركة الاميركية للتأمين على الحياة/ اريد ويتقدمون من اله الفقيدة الكرام باصدق مشاعر المواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه ويسكنها فسيح جناته

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

اريد - سمعان قندج وعائلته يتعنون بمزيد من الحزن والاسى المرحومة

الحاجة نطفية جرار والدة اخيه وصديقهم السيد مفلح جرار مدير الشركة الاميركية للتأمين على الحياة/ اريد ويتقدمون من اله الفقيدة الكرام باصدق مشاعر المواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه ويسكنها فسيح جناته

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

اريد - سمعان قندج وعائلته يتعنون بمزيد من الحزن والاسى المرحومة

الحاجة نطفية جرار والدة اخيه وصديقهم السيد مفلح جرار مدير الشركة الاميركية للتأمين على الحياة/ اريد ويتقدمون من اله الفقيدة الكرام باصدق مشاعر المواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه ويسكنها فسيح جناته

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

ينحى وزير ووكيل وزارة المالية وموظفوها

الحاج شحادة عبدالله شحاده

والد زميلهم السيد محمد شحاده ويتقدمون من اله الفقيد وذويه باحر التعازي سائلين الله عز وجل ان يتغمد الفقيد برحمته ومغفرته وان يلهم اله وذويه الصبر وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي

هيثم الشريدة وسليم ابو لهدوم وياسين البطوش وزملاؤهم يتعنون بمزيد من الحزن والاسى ابن عم زميلهم كاظم الكرمي المرحوم عبد الكريم سعيد الكرمي ابو سلمى

ويتقدمون من اله الكرمي باصدق مشاعر العزاء سائلين المولى ان يتغمد الفقيد برحمته ويلهم ذويه الصبر والسلوان

نعي فاضل

عشرة بني صخر تنحى بمزيد من الحزن واللوعة الفقيد الغالي المرحوم:

بنين رويشد الزين والد السادة لاني مدير الجوازات المؤقتة وغصاب ونيايف ومحمد وعبدالله الذي توفاه الله محروما بالديار المقدسة اثر حادث مؤسف.

تقدم الله بواسع رحمته انا لله وانا اليه راجعون

بنين رويشد الزين والد السادة لاني مدير الجوازات المؤقتة وغصاب ونيايف ومحمد وعبدالله الذي توفاه الله محروما بالديار المقدسة اثر حادث مؤسف.

تقدم الله بواسع رحمته انا لله وانا اليه راجعون

بنين رويشد الزين والد السادة لاني مدير الجوازات المؤقتة وغصاب ونيايف ومحمد وعبدالله الذي توفاه الله محروما بالديار المقدسة اثر حادث مؤسف.

تقدم الله بواسع رحمته انا لله وانا اليه راجعون

نعي

الزرقاء - مدير وموظفو مكتب جوازات الزرقاء يتعنون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

بنين رويشد الزين والد زميلهم لاني بنين رويشد الزين تقدم الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته، والهالم اله وذويه جميل الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

اريد - راشد عارف يوسف واخوانه يتعنون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

محمد مراد الخياط شقيق المهندس خليل الخياط ويتقدمون من اله الخياط الكرام باصدق مشاعر المواساة للفقيد الرحمة وجنات الخلد واله وذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي

اريد - مهندس وموظفو تشغيل مشروع ري العور الشمالي الشرقي في قسم قناة العور الشرقية يتعنون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

محمد مراد الخياط

شقيق رئيس قسم قناة العور الشرقية المهندس خليل مراد الخياط ويتقدمون من اله الفقيد باصدق مشاعر المواساة للفقيد الرحمة واله وذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي

اريد - رئيس وموظفو سلطة اراضي الاردن يتعنون بمزيد من الحزن والاسى

زميلهم المرحوم محمد مراد الخياط وشقيق زميلهم السيد خليل الخياط. تقدم الله الفقيد بواسع رحمته والهالم اله وذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

القيصر الاحمر.. (١)

ميلوفان جيلاس.. يتحدث عن تيتو

صفحات مطوية من حياة بانسي يوغوسلافيا

وفي بلغراد قالت صحيفة "نن" .. "ان جيلاس يدعو الى العنف.. ولهذا فلا غرابة اذا تحولت كتاباته الى "انجيل" بالنسبة لاعداء يوغوسلافيا".

اما مناسبة عودة جيلاس الى الظهور، فهو كتاب عن تيتو لجيلاس صدر مؤخرا في ألمانيا الغربية، ونشرت منه مجلة "درشبيغل" الألمانية الغربية ايضا مقتطفات موسعة تحت عنوان "القيصر الاحمر"، كما نشرت المجلة ذاتها نص حوار دار بين مندوبها وجيلاس في شقته الكائنة وسط مدينة بلغراد، وقد حفل هذا الحوار بهجوم شرس على شخصية الزعيم اليوغوسلافي الراحل وعلى منجزاته في كل الميادين.

و"الراي" ان تنقل قرائها، بعض ما ورد في كتاب جيلاس الاخير اما تفعل ذلك للكشف عن بعض الصفحات غير المعروفة من حياة بانسي يوغوسلافيا الحديثة، ونحن على ثقة ان يوسع قارئنا ان يميز ما بين الغث والسمين فيما يسرده جيلاس في كتابه الجديد.

اغفلت الصحف اليوغوسلافية لمدة طويلة، اي ذكر للكتاب اليوغوسلافي المنشق ميلوفان جيلاس، حتى عاد عامة الناس يتساقون: اين جيلاس، وما هو رايه الان بعد ان توارى عن الدود.. تيتو عن مسرح الاحداث؟! وقفة ويلا سابق انذار طلعت الصحف اليوغوسلافية على قارئها يوم الاربعاء الماضي بمجموعة من المقالات التي تهاجم فيها جيلاس بعنف لم يسبق له مثيل، فوصفته جريدة "بوليتيكا" الرسمية بأنه "أحد الأيواك الرئيسية للدعاية المعادية" وأنه "يسمى استغلال الصبر الذي تحلى به مجتمعنا ازاءه حتى الآن".

وفي زغرب قالت صحيفة "فينسنيك" .. "اما الان وقد رحل الرفيق تيتو، فقد سارع جيلاس لتصفية حسابه معه! ومن المعروف انه عندما تسقط اكبر شجرات الصنوبر وتهتز الغاية كلها، تخرج الديدان، مثل جيلاس، من جحورها لانها تظن ان ساعتها قد حانت".



تيتو في أرض المعركة عام ١٩٤٢

تيتو يمتاز بالذكاء الحاد والقدرة على التركيز الانتقائي

وعلى أية حال، فقد أمضى تيتو محبوبة السنوات الخمس بكرامة، وبغزة، لكي يهاجر بعد اطلاق سراحه، ويأمر من الحرب أولا الى فيها ثم الى موسكو، وكان ذلك عام ١٩٣٥. وكانت هذه الفترة هي فترة حملات التطهير في الاتحاد السوفياتي.

ان هذه ليست سيرة حياة جوزيف تيتو، وانما اريد منها فقط ان أبرز أهم المحطات في حياته الحافلة بالطويلة. لقد ابتدأ تيتو كواحد من لا شيء، ولكنه لم يرضخ لهذا الواقع، ولهذا وجد تيتو في الشيوعية ما يريد، كما وجدت الشيوعية فيه واحدا من أبرز قادتها وبعثاتها.

اما نزوح تيتو لحياة الرفاهية فليس سوى تعبير عن جانب من جوانب شخصيته، فقد كان يحب حياة الرخاء حتى اثناء الحرب، ان الذين عرفوه في تلك الفترة يكونون ان كان على جانب كبير من اللباقة والكياسة والتواضع الا ان كان يهتم في الوقت نفسه، ان تكون اشياؤه الخاصة، بركة، وحصانة، وسلاحه، افضل من اشياء الآخرين.

في كانون اول ١٩٣٧، نصب الكومنترن، او بالأحرى جهاز الامن السوفياتي، تيتو كزعيم للحزب اليوغوسلافي بعد تصفية سكرتير الحزب ميلان غوركيتش. ومن الواضح ان تيتو ما كان ليحصل على منصب القيادة لو لم يكن ماليا كية للاتحاد السوفياتي، لقد قال تيتو فيما بعد: "كنت أحاشي اوساط التكتلات الحزبية، منكا على عملي، وبحذرا فيما أقول خصوصا في الغرف التي بها أجهزة الهاتف".

ومع ذلك فلا بد من الإشارة الى ان تيتو كان، حتى قبل وصوله للاتحاد السوفياتي، في مطلع عام ١٩٣٥، من اشد انصار ستالين، والاستالينية والاتحاد السوفياتي الستاليني. لقد كان ستالين والستالينية يوافقان عقليته ومستوى وعيه الايديولوجي. وقد قام هو نفسه بعمليات تطهير واسعة بين الشيوعيين اليوغوسلاف. ومع ان تيتو ظل، بعد عودته من موسكو، على علاقات وثيقة مع موسكو ابدا في التخلص من السيطرة السوفياتية تدريجيا. فمع اندلاع نيران الحرب، وقيام الثورة ابدت الخلافات السياسية تظهر بين الدول العظمى الجديدة وشورة البلد الصغير، وقد احس تيتو ان من السعي ايجاد لغة مشتركة مع موسكو.

ومع ذلك فان الطلاق مع موسكو عام ١٩٤٨ كان مؤلما تيتو اشد الالام مع انه حدث عن مراحل. لقد كان تيتو متحفظا جدا في حديثه عن العلاقات مع الاتحاد السوفياتي خصوصا اسلم ممثلي السفارة السوفياتية. غير ان الاستخبارات السوفياتية كانت تعرف موقفه الفعلي حق المعرفة.

لقد قال تيتو امام المحكمة: "لا اشعر بلذتي مذهب لانني لا اعترف بهذه المحكمة. ان المحكمة الوحيدة التي اعترف بها هي محكمة الحزب".

الصفات التي لا يتفق بها كل سياسي، وهو الامر الذي مكنته من تحقيق نجاح غير عادي في السياسة. ومن هذه الصفات: احساس مسبق بالخطر، وارادة لا تتنى للحياسة، وطموح لا حد له للسلطة.

وفي الحقيقة ان تيتو قد ولد ليكون ثائرا، حيث كان يدرك منذ البداية انه لن يتمكن من تحسين وضعه الشخصي الا من خلال تغيير الوضع العام.

لقد اجبره اصله الفلاحي المتواضع والظروف البائسة لاسرته على تعلم حرفه يدوية، ولكنه كان يطمح لما هو اكثر من ذلك، ولهذا كثيرا ما كان يغير مكان عمله في كل من النمسا وألمانيا، حتى قرر عام ١٩١٣ الالتحاق بالجيش النمساوي، لكي يدخل مدرسة ضباط النصف بعد ذلك بفترة وجيزة.

وقبل ذلك كان تيتو قد التحق بصغوف العمل النقابي ويحزب العمال الاشتراكي الديمقراطي، ولكنه لم يكن فعالا في المجال السياسي، لانه كان يدرك، منذ ذلك الحين، ان الاشتراكيين ليسوا ثوريين بدرجة كافية.

وفي عام ١٩١٤ ارسل تيتو الى جبهة الحرب، ثم الى جبهة الكريات ليقاتل ضد الروس، وقد أثبت تيتو جدارته خلال تلك الفترة كقائد لمجموعة استطلاع. وقد نشرت في النمسا مؤخرا فقط وثيقة يفتخر فيها امر سريته منح تيتو وساما عسكريا لجدارته في عمليات الاستطلاع.

وعندما اصيب تيتو عام ١٩١٥ بجراح وقع نتيجةها في الاسر لم يشأ تيتو الانضمام الى وحدات الطوعيين اليوغوسلاف التي شكلها الاسرى اليوغوسلاف في روسيا، وانما فضل البقاء في معسكر الاسرى الحرب. وبعد ثورة شياط هرب تيتو من المعسكر الى مدينة بيتروغراد حيث شارك في المظاهرات التي قامت هناك ولهذا نفته السلطات الى الاورال. ومن هناك فر تيتو الى سيبيريا، وبعد ذلك وقعت ثورة اكثوري البلشفية. وفي سيبيريا تعرف تيتو على زوجته من عام ١٩٢٠ عاد تيتو الى بلاده حيث انضم الى الحزب الشيوعي.

لقد كانت الفترة المعقدة من سياسي بالنسبة لتيتو، وكانت هذه الفترة نفسها هي فترة ترقق الحزب الشيوعي اليوغوسلافي بعد اعتقال قائده ومع ذلك فقد بقي تيتو عمله بتهمة النشاط السياسي، ولهذا أصبح زائما عليه ان ينتقل من عمل الى عمل آخر، حتى اعتقل في باكار وحكم بالسجن لمدة سبعة اشهر.

لقد أصبح تيتو من أبرز العاملين في الحركة النقابية، كما أصبح عام ١٩٢٨ المسؤول الاول عن التنظيم الحزبي في مدينة زغرب، ولكنه اعتقل في شهر آب بتهمة الاشتراك في حادث القاء بعض القنابل، وحكم بالسجن لمدة خمس سنوات.

لقد قال تيتو امام المحكمة: "لا اشعر بلذتي مذهب لانني لا اعترف بهذه المحكمة. ان المحكمة الوحيدة التي اعترف بها هي محكمة الحزب".



في اجتماع حزبي عام ١٩٤٥

وفي اثناء "الهجوم الرابع" وخصوصا في معركة تيريفا في مطلع عام ١٩٤٣ كان تيتو يصدر الأوامر ثم يتراجع عنها ويسبب الشرع في تدمير قوات تيتو صعوبات جمة أثناء عملية التراجع، ومع ان الحصيلة النهائية لهذه المعركة كانت ايجابية، الا ان الانتصار المحدود الذي تم تحقيقه جاء بفضل الضباط الصغار وليس بفضل القائد الأعلى.

واثناء "الهجوم الخامس" تردد تيتو في اصدار الأوامر اللازمة، وقد سمعت من بعض الضباط ان تيتو كان يبدو ضائعا اثناء هذه المعركة، وعندما فتح ضباطه ثغره في الطوق الذي كانوا محاصرين داخله، غضب تيتو اشد الغضب، لانهم فعلوا ذلك بدون امره.

ومع ذلك فقد أدرك تيتو بوضوح طبيعة هذه الحرب، فمن خلال الكفاح ضد المحتلين، كان تيتو يدرك انه لا بد من ظهور سلطة جديدة، كما كان يدرك ان تحويل وحدات الانصار الى جيش نظامي بشكل ضمانات النصر. لقد كان تيتو يتمتع ببعض

يعتقدون انه روسي الاصل. وما يجدر ذكره انه لم تكن لدى تيتو أية قدرات عسكرية تذكر، وكان تيتو يوصف بذلك ولهذا كان يؤك دائما بأنه كان حريصا، اثناء اقامته الاولى في موسكو عام ١٩٣٥، على دراسة العلوم العسكرية. ولكن المعروف ان تيتو لم يبق هناك سوى فترة قصيرة كان اثناءها مشغولا حتى ان تيتو لم يترك له ما يكفي من الوقت لدراسة العلوم العسكرية دراسة معمقة.

ومن المؤكد ان تيتو لم يكن مؤهلا ككاتب عسكري، هذا بالإضافة الى كونه ذا طبيعة عصبية وعنفية، وكثيرا ما كان تيتو يغير اوامره أكثر من مرة. وقد ارتكب اخطاءا رئيسية في الطوق الذي كانوا محاصرين داخله، غضب تيتو اشد الغضب، لانهم فعلوا ذلك بدون امره.

مع ذلك فقد أدرك تيتو بوضوح طبيعة هذه الحرب، فمن خلال الكفاح ضد المحتلين، كان تيتو يدرك انه لا بد من ظهور سلطة جديدة، كما كان يدرك ان تحويل وحدات الانصار الى جيش نظامي بشكل ضمانات النصر. لقد كان تيتو يتمتع ببعض

الوقت الكافي للدراسة. لقد كان يقرأ الصحف بصورة سطحية كما كان يقرأ الأنباء وكالات تانويغ، والتقارير وما شابه ذلك. اما بالنسبة للفنون الجميلة والادب والاداء فلم يكن يظهر اي اهتمام او انتباه. لقد كان مهتما مثلا بالبيان، وتعلم فعلا ان يعزف بعض القطوعات البسيطة. ومع ذلك فقد تعلم تيتو اللغات بسهولة نسبية، حيث تعلم اللغة الانكليزية بعد صدامه مع الاتحاد السوفياتي عام ١٩٤٨. اما الروسية فكان قد تعلمها وهو اسير حرب اثناء الحرب العالمية الاولى. يضاف الى ذلك انه كان يعرف شيئا من اللغة الفرنسية. واعتقد ان اللغة الألمانية كانت هي اللغة المتكلم بها تيتو أكثر من غيرها من اللغات الأجنبية، وقد استعملت له أكثر من مرة وهو يتحدث في اللغة الألمانية.

والعجيب ان تيتو كان اسوأ ما يكون تعبيرا عندما يعبر عن نفسه باللغة الصربية، ليس لانه كان يخطئ بالصربية بالكرواتي فحسب، وانما لانه كان ايضا يستخدم بعض الكلمات الروسية في خطابه، الامر الذي جعل الكثيرين من اليوغوسلاف

وقال تيتو تيتو يشير الى انه كان عاملا، الا ان ذلك يخدم هدفا معينا لديه، وليس من قبيل الصدفة. في هذا الصدد، ان وثائقه الشخصية للثورة، أيام العمل السري، كانت تذكر مهنته ككاتب كرواتي او كهنديس.

لقد كان تيتو سريع الاستيعاب ولكن ليس بالنسبة للتفاصيل، كما كانت معرفته حدى بالماركسية متواضعة للغاية. لقد قرأ تيتو المؤلفات الرئيسية لكل من ماركس وأنغز ولينين وستالين الا انه لم يكن ضليعا في الاقتصاد والتاريخ.

لقد درس تيتو الماركسية في دورات كانت تعقد في السجن او في المدارس الحزبية في موسكو. ولكن من غير متعمق.

اما بعد الحرب فلم يكن لديه



تيتو في السجن عام ١٩٢٨

عمل في النمسا عام ١٩١٣ (الوسط في الخلف)

١٩٤٥

هل غيرت واشنطن موقفها ازاء الرهائن

بقلم: والتر تايلور

عرض كل من الرئيس كارتر ووزير خارجيته ادموند موسكي الاجتماع برئيس الوزراء الإيراني محمد علي رجائي للتفاوض معه بشأن الافراج عن الرهائن الاميركيين المحتجزين في ايران. وفي نفس الوقت بدأت الحكومة تشير علنا الى امكانية قيامها بمساعدة ايران في جهودها الحربية ضد العراق اذا عقد اتفاق بشأن الرهائن.

ففي رد على اسئلة الصحفيين أعلن وزير الخارجية الاميركي انه اذا حلت أزمة الرهائن فان العقوبات التي فرضتها الولايات المتحدة على ايران (سرتقغ النيا) مما يفتح الطريق امام امدادات عسكرية جديدة لايران.

ومضى موسكي يقول ان عدم مساعدة ايران في مثل هذا الظرف يكون في الواقع خرقا لحيد الولايات المتحدة في الحرب العراقية الايرانية لانه يخدم اهداف العراق الحربية.

وقد أدلى موسكي بملاحظاته تلك بعد خطاب القاه في واشنطن في السبائي الوطني للنساء الديمقراطيات.

وكان دقق التصريحات الحكومية قد حصل قبل ساعات فقط من وصول رجائي الى نيويورك لعرض قضية بلاده في الحرب على مجلس الامن.

ورجائي هو اكبر مسؤول إيراني يزور الولايات المتحدة منذ تسلمت حكومة آية الله الخميني الثورة زمام السلطة في ايران قبل عشرين شهرا.

ونفى ناشطون حكوميون، من الرئيس فما دون بشدة ان يكون قد عقد اي اتفاق يقضي بمبادلة الرهائن بمعدات عسكرية. كما قالوا انه لم يجر ترتيب عقد اي اجتماع مع رجائي.

واكد الرئيس كارتر في جولة انتخابية قام بها في ولايتي كونيتيكت ونيويورك انه ليس هناك اي احتمال منشئ حسب علمي بالافراج عن الرهائن.

وكان الرئيس كارتر قد حضر حفلة خيرية في مدينة نيويورك في الاسبوع الماضي ولكنه عد الى واشنطن قبل وصول رجائي الى نيويورك قبل منتصف الليل بقليل.

وسئل موسكي تحديدا عما اذا كان العمل جاريا على مقايضة الرهائن فقال: ساجيب عن السؤال بدقة .. (٧) ..

واشنطن ستار

الموقف الاميركي يتسم بالحذر ازاء قرب اطلاق سراح الرهائن

واشنطن - طهران - وكالات الانباء - يتسم الموقف الاميركي بالحذر ازاء موجة اهل التي طمرت في نفوس الاميركيين اثر الشعور بقرب اطلاق سراح الرهائن في طهران.

وقد اتخذ الرئيس كارتر وحكومته الموقف الحذر خوفا من الآثار المترتبة على خيبة امل جديدة عشية الانتخابات وتؤكد مصادر رسمية مظاهر التردد والتفكير التي لا تزال تشوب موقف السلطات الاميركية. وقد عادت مسألة الرهائن التي غرقت منذ شهور في المسائل الروتينية لتحل منذ بضعة أيام مكان الصدارة في الصحافة المكتبة والحرية.

وتخشى الدوائر السياسية في واشنطن مشجعا بشئ من مزيد من الفضول واشطن بوست - ايران تقبل ان الولايات المتحدة توافق شروطها بخصوص الرهائن في حين جاء في - نيويورك تايمز - ذكرت طهران ان هناك قرارا وشيكا بخصوص الرهائن وجاء في صحيفة - دنفريوست - مسؤول إيراني يصرح بان الرهائن قد يطلق

سراهم يوم الاثنين. وتشترط هذه العناوين البائعة على الارتياح تصريحات إيرانية يمكن ان تثير بنفس القدر تشاؤم الاميركيين فمن القائل ان رئيس الوزراء محمد علي رجائي قال يوم الثلاثاء ان الاميركيين قد قبلوا تقريبا الشروط الاربعة التي وضعها آية الله الخميني غير ان الرجل القوي آية الله يشترط صرح من ناحية اخرى بان الاحتمال كبير في ان يضيف البرلمان شروطا جديدة ومن الثابت كذلك ان حجة الاسلام

موسوي خوميني عضو اللجنة الرئاسية الخاصة بالرهائن قد صرح - كما ذكرت الادعاء البريطانية - ان الرهائن قد يطلق سراحهم اعتبارا من يوم الاثنين القادم اذا ما قبلت الولايات المتحدة الشروط الاربعة التي وضعها كارتر في المقابل صرح ايضا بأنه اذا لم تقبل الولايات المتحدة هذه الشروط فسيستمر حكام الرهائن على الفور وفي دوائر سفارتي سويسرا والجزائر اللتين تقومان بدور الوسيط بين واشنطن وطهران بان الحذر والتحفظ ليسا اقل مما هما لدى الدوائر الرسمية الاميركية.

واعلن يوم ربي المتحدث باسم وزارة الدفاع الاميركية ان البتاغون لم يتخذ حتى الان اي اجراء محدد تحسبا لاحتمال اطلاق سراح الرهائن الاميركيين في طهران.

واوضح الناطق انه ليست هنا في الوقت الحاضر اي خطط او تحركات جوية وتبقى بذلك شائعات مؤداه ان تجري استعدادات حاليا لقاعدة قيسان الاميركية في ألمانيا الغربية. وتكرتم روس من جهة اخرى انه لم يتخذ اي قرار بعد بشأن تسليم ايران قطع غيار للعتاد الحربي الاميركي المزودة به القوات المسلحة الإيرانية.

ووفقا لوزارة الدفاع الاميركية فان ايران كانت قد طلبت قبل نجاح الثورة الإيرانية قطع غيار بما قيمته ٥٥٠ مليون دولار ومعظم هذه القطع لصواريخ جو/جو وجو/ارض والمقاتلات والذبايات الموجودة حاليا في مستودعات العديد من القواعد الاميركية من بينها قاعدة مامكجوير بولاية نيوجرسي.

فقدان

اعلن انا للدع محمد رياض حاكم علي باستاني الجنسية عن فقدان جواز سفرني الباكستاني الصادر من لاهور والذي يحمل رقم ٩٤٩١٤٢٤٢ من جهة ان يسلمه الى مكتب جريدة الراي بالزرقاء هاتف ٨٥٩١٢ او السفارة الباكستانية بعمان وله جزيل الشكر.

فقد رخصة سواقة

فقد المواطن سليم حنا النحاس رخصة سواقة عموم السيارات رقم (٢٧٦) وصادرة من الزرقاء ورخصة سيارة ثلاثية مرسيدس رقم ٤٩٤٤٦ صادرة من عمان. الرجاء ممن وجدها ان يسلمها الى اقرب مركز للشرطة او هاتف ٨٣٧٥٤.

فقد رخصة سواقة

فقد المواطن سليم حنا النحاس رخصة سواقة عموم السيارات رقم (٢٧٦) وصادرة من الزرقاء ورخصة سيارة ثلاثية مرسيدس رقم ٤٩٤٤٦ صادرة من عمان. الرجاء ممن وجدها ان يسلمها الى اقرب مركز للشرطة او هاتف ٨٣٧٥٤.

فقد رخصة سواقة

فقد المواطن سليم حنا النحاس رخصة سواقة عموم السيارات رقم (٢٧٦) وصادرة من الزرقاء ورخصة سيارة ثلاثية مرسيدس رقم ٤٩٤٤٦ صادرة من عمان. الرجاء ممن وجدها ان يسلمها الى اقرب مركز للشرطة او هاتف ٨٣٧٥٤.

فقد رخصة سواقة

فقد المواطن سليم حنا النحاس رخصة سواقة عموم السيارات رقم (٢٧٦) وصادرة من الزرقاء ورخصة سيارة ثلاثية مرسيدس رقم ٤٩٤٤٦ صادرة من عمان. الرجاء ممن وجدها ان يسلمها الى اقرب مركز للشرطة او هاتف ٨٣٧٥٤.

فقد رخصة سواقة

فقد المواطن سليم حنا النحاس رخصة سواقة عموم السيارات رقم (٢٧٦) وصادرة من الزرقاء ورخصة سيارة ثلاثية مرسيدس رقم ٤٩٤٤٦ صادرة من عمان. الرجاء ممن وجدها ان يسلمها الى اقرب مركز للشرطة او هاتف ٨٣٧٥٤.

فقد رخصة سواقة

فقد المواطن سليم حنا النحاس رخصة سواقة عموم السيارات رقم (٢٧٦) وصادرة من الزرقاء ورخصة سيارة ثلاثية مرسيدس رقم ٤٩٤٤٦ صادرة من عمان. الرجاء ممن وجدها ان يسلمها الى اقرب مركز للشرطة او هاتف ٨٣٧٥٤.

فقد رخصة سواقة

فقد المواطن سليم حنا النحاس رخصة سواقة عموم السيارات رقم (٢٧٦) وصادرة من الزرقاء ورخصة سيارة ثلاثية مرسيدس رقم ٤٩٤٤٦ صادرة من عمان. الرجاء ممن وجدها ان يسلمها الى اقرب مركز للشرطة او هاتف ٨٣٧٥٤.

فقد رخصة سواقة

فقد المواطن سليم حنا النحاس رخصة سواقة عموم السيارات رقم (٢٧٦) وصادرة من الزرقاء ورخصة سيارة ثلاثية مرسيدس رقم ٤٩٤٤٦ صادرة من عمان. الرجاء ممن وجدها ان يسلمها الى اقرب مركز للشرطة او هاتف ٨٣٧٥٤.

فقد رخصة سواقة

فقد المواطن سليم حنا النحاس رخصة سواقة عموم السيارات رقم (٢٧٦) وصادرة من الزرقاء ورخصة سيارة ثلاثية مرسيدس رقم ٤٩٤٤٦ صادرة من عمان. الرجاء ممن وجدها ان يسلمها الى اقرب مركز للشرطة او هاتف ٨٣٧٥٤.

إعلان بيع

اعلن انا مازن محمد دبايش انني قد بعث حصتي في محل وفاء لدهان الموبيليا الكائن في جبل الزنزة بعمان، الى شريكي السيد رياض داود عبد الحميد ابو الحمص وقد استوفيت حقوقي كاملة واصبح المحل بما له وعليه ملكا للسيد رياض المذكور، على من له اعتراض على ذلك مراجعتي في المحل خلال اسبوع من تاريخه.

فقد رخصة

فقد المواطن محمد نجم الدين ابراهيم رخصة سواقة فئة مركبة انشائية رقم ٢٠٠/١٦٨٤١٠ والمصادرة من عمان الرجاء ممن وجدها ان يسلمها الى اقرب مركز للشرطة او هاتف ٨٤٦٧٥ الزرقاء.

مطلوب مهاي

فندق الكازار/ العقبة بحاجة الى طاهي ماهر عربي وافرنجي والراتب مغر. على من يجد بنفسه الكفاءة مراجعة ادارة الفندق بالعقبة او فندق الكازار - عمان مقابل امانة العاصمة. الادارة

جسور حديدية

وتصامم الطوبان

تصامم الطوبان

شركة (الاسماء) الهندسية

مارك

تصامم الطوبان

دراسات وابحاث

وزير خارجية تايوان:

الصيني

لن تتوحد الصين الا على اساس ديمقراطي

استمرت العلاقات بين تايوان والولايات المتحدة بشكل غير رسمي منذ ان قطعت العلاقات الدبلوماسية الرسمية قبل اكثر من عام. ولكن تايوان لم تتوقف عن تحديد واشتراط من مغبة التنازل مع بكين. ومؤخرا جرى مراسل النيوزيك، اندرو ناجورسكي، حديثا مع رئيس وزراء تايوان سن يون - سوان، حول سياسة حكومته نحو الولايات المتحدة والصين. وها هي مقاطع من الحديث:

وكذلك خط ملوتس تونغ في الثلاثين عاما الاخيرة. لقد قالوا انفسهم، بلتهم على استعداد للتعلم من تايوان ولذلك يجب ان يرفضوا الشيوعية. ويسمحوا للشعب الصيني اعادة حياتهم المدنية على المعتدات الثلاثة للكثير سن يات تشن. واذا فعلوا ذلك فان الصين بإمكانها الاتحاد غدا.

نيوزيك

ولكننا بحاجة الى اخر المختبرات الحديثة من الاسلحة اذا كانت الولايات المتحدة ستستعمل قوتها السياسية والدبلوماسية لمنع أي غزو. فهذا عائد لصالح الولايات المتحدة وامتنانها بالسلام في منطقة الباسيفيك الاسيوي. سؤال: لقد تقدم اليك الصيني مرارا بطلب لإقامة علاقات بريةية ومواصلات واتصالات تجارية. لماذا كنتم حكومتكم ترفض هذه العروض؟

جواب: ان ما يقوله دينغ زياو بين في الحقيقة، يعني ان الصين الشيوعية بحاجة الى الولايات المتحدة اكثر من حاجة الولايات المتحدة للصين. اما اذا اردت الولايات المتحدة ان تجعل من الصين ورقة رابحة في مجابهتها مع الاتحاد السوفيتي، وإذا أخذنا بعين الاعتبار الوضع الحالي في الصين من فقر وتخلط، فان هذه الورقة ان تكون ذات قيمة كبيرة بالنسبة للولايات المتحدة. ان الصين الشيوعية ليس لديها تلك القوة العسكرية التي بواسطتها تستطيع ان تنفذ التوسع الروسي. ولكن اللعب بهذه الورقة للسماح بوقفة الصين، فان الولايات المتحدة قد حذرت الاتحاد السوفيتي على التوسع اكثر. سؤال: هل أنت قلق بالنسبة لهذه القوة العسكرية، انها ربما تهدد امن تايوان؟

جواب: بالطبع - وليس فقط امن تايوان وانما اليابان وكوريا وكافة منطقة شمال غرب الباسيفيك ستعترض الخط اذا ما استمرت الولايات المتحدة بتحسين القدرة العسكرية للصين الشيوعية. وان ادعى اذا ما قالت الاجيال القادمة من شيوعي الصين وروسيا: "لماذا نتجاهل؟ دعنا نتحد ونقسم العالم بيننا". سأخذ انا اوروبا، وخنوا انتم اليابان وتايوان. ان خطر مثل هذا الاحتمال موجود باستمرار. كيف نستطيع ان نثق بدينغ؟ ربما هو جاد. ولكن كيف مع الاجيال القادمة؟ انه الان رجل سن.

سؤال: اذا اردت الصين غزو تايوان غدا، هل تظن ان الولايات المتحدة ستاتي لتجديكم؟ سؤال: اننا نرى من اننا نستطيع صد اي غزو صيني شيوعي بانفسنا. الخط الماركسي واللينيني والسائلي

يظل مفارقة خطيرة جدا. واذا ما أصبح النظام الصيني قويا عسكريا. فلربما انقلب على الولايات المتحدة في اي وقت. وعندها سيكون قد فلت اوان التدم. سؤال: ولكن دينغ زياو بين يحلج بان كلا الدولتين، الصين والولايات المتحدة، لديها مصالح مشتركة في معارضة خطر التوسع السوفيتي، فما هو رأيك في ذلك؟

جواب: ان ما يقوله دينغ زياو بين في الحقيقة، يعني ان الصين الشيوعية بحاجة الى الولايات المتحدة اكثر من حاجة الولايات المتحدة للصين. اما اذا اردت الولايات المتحدة ان تجعل من الصين ورقة رابحة في مجابهتها مع الاتحاد السوفيتي، وإذا أخذنا بعين الاعتبار الوضع الحالي في الصين من فقر وتخلط، فان هذه الورقة ان تكون ذات قيمة كبيرة بالنسبة للولايات المتحدة. ان الصين الشيوعية ليس لديها تلك القوة العسكرية التي بواسطتها تستطيع ان تنفذ التوسع الروسي. ولكن اللعب بهذه الورقة للسماح بوقفة الصين، فان الولايات المتحدة قد حذرت الاتحاد السوفيتي على التوسع اكثر. سؤال: هل أنت قلق بالنسبة لهذه القوة العسكرية، انها ربما تهدد امن تايوان؟

جواب: بالطبع - وليس فقط امن تايوان وانما اليابان وكوريا وكافة منطقة شمال غرب الباسيفيك ستعترض الخط اذا ما استمرت الولايات المتحدة بتحسين القدرة العسكرية للصين الشيوعية. وان ادعى اذا ما قالت الاجيال القادمة من شيوعي الصين وروسيا: "لماذا نتجاهل؟ دعنا نتحد ونقسم العالم بيننا". سأخذ انا اوروبا، وخنوا انتم اليابان وتايوان. ان خطر مثل هذا الاحتمال موجود باستمرار. كيف نستطيع ان نثق بدينغ؟ ربما هو جاد. ولكن كيف مع الاجيال القادمة؟ انه الان رجل سن.

سؤال: اذا اردت الصين غزو تايوان غدا، هل تظن ان الولايات المتحدة ستاتي لتجديكم؟ سؤال: اننا نرى من اننا نستطيع صد اي غزو صيني شيوعي بانفسنا. الخط الماركسي واللينيني والسائلي



سون يون سوان

لنجرسكي: هل اوجبت العلاقات غير الرسمية بين تايوان والولايات المتحدة اسساً لبقاء علاقات قوية بين الحكومتين؟ سن: ان اعادة الاعتراف بالصين كان اكبر كارثة دبلوماسية لنا منذ ثلاثين عاما. فلقد حرمنا ذلك من اعظم حليف لنا وعملت مصالح الدولتين. اما فيما يخص بموضوع بقاء العلاقات قوية بهذا الشكل فجوابي هو، كلا. لا اظن ذلك.

وبالنسبة لصالحنا المشتركة. فالعلاقات يجب ان تعود لطبيعتها بين دولتين، والاتصال المباشر يجب ان يعود.

سؤال: اذا ارفع مستوى العلاقات الى علاقات حكومة مع حكومة افلا يشكل ذلك اعترافا بوجود صيني وهو شيء ترفضه مبدئيا حكومتكم وحكومة الصين.

جواب: ان اقامة علاقات بين حكومة وحكومة، بين الولايات المتحدة وجمهورية الصين، لا يعني اننا نوافق على سياسة الصينيين عندما اقامت الولايات المتحدة مكتب ارتباطها في بكين. لم يكن ذلك يعني ان الصين وافقت على سياسة الصينيين. ولم نوافق نحن في ذلك الوقت على هذه السياسة.

سؤال: كيف تشعر نحو التعاون العسكري للترابز بين الصين والولايات المتحدة؟ جواب: ان النظام الصيني الشيوعي هو نظام لا يمكن التنبؤ بسياسته. فان إمكانية التعاون مع السوفيت تبقى دائما متعلقة. وان التعاون العسكري الاميركي مع هذا النظام

الكلمة الآن للتحرك الدبلوماسي

اميركا تعلن الحياد وتقترب من طهران والسوفيات يتصرفون بصبر وحذر بالغين

للمرة الاولى منذ اندلاع القتال بين العراق وايران تسيطر ابناء التحركات الدبلوماسية والتحركات الحادة على اهتمام الصحافة الغربية، بعد ان ظلت ابناء القتال تحتل المرتبة الاولى.

وتبرز الصحافة الغربية الان ابناء المناورات المكثفة التي تجري من وراء الستار بين عواصم الدول الغربية منذ بدء القتال.

وزاد اهتمام وسائل الاعلام الغربية بتتبع تطورات النشاطات الدبلوماسية بشكل واضح في اعقاب التناحيات الاميركي الاخير لوجوه اراضي ايران والتي قال عنها ادموند موسكي وزير الخارجية انما قد تعددت الان من جراء ما دعاه بالزحف العراقي. وقد اكتسبت هذه الكلمات المزيد من التأييد اثر خطاب للرئيس كارتر اثناء حملة انتخابية في اوماها قال فيه ان الولايات المتحدة ترى ضرورة ان تكون ايران قوية ومستقرة وموحدة.

ويروى مراقبون غربيون في هذه التمرجات محاولة اميركية لتعددية مشاعر ايران. وذلك رغم موقف الحياد المعلن من الحرب الايرانية العراقية ورغم خيبة الامل التي لحقت بادارة الرئيس كارتر عندما لم يطلب رئيس وزراء ايران الاجتماع بأي مسؤول اميركي اثناء زيارته الاخيرة للامم المتحدة.

وعرب المراقبون الغربيون عن اقتناعهم بان الولايات المتحدة تفضل ان تبقى الى جانب ايران وذلك رغم موقفها «الحيادي» المعلن من الحرب. ليس لانها تريد تخفيف الهمان قبل موعد اجراء انتخابات الرئاسة في ٤ نوفمبر القادم فحسب بل لتعويضها بالثقل والوزن استراتيجي.

للقوات العراقية داخل اراضي ايران، فعلى الرغم من الشكوك التي تثار بعض اعضاء الادارة الاميركية بشأن العلاقات العراقية والسوفياتية وخاصة على ضوء محاولات العراق العديدة لابتعاد عن الاتحاد السوفياتي الان هؤلاء يعتقدون انهم وجود معاهدة للمصادقة والتعاون بين العراقيين والسوفيات فان ظهور العراق كقوة مهيمنة في منطقة الخليج قد يعطي للاتحاد السوفياتي موطئ قدم ولا يكون هذا وذاك في نظر الاميركيين عسكرة متدنية وبالتالي فهو ان يتفق مع المصير الاميركي.

ويشير المراقبون الى ان مصادر المخابرات الغربية لم تجد مؤخرا اي دليل يثبت ان السوفيات قد حاولوا

قرار، ايرانيا بشأن الاضرار عن الرومان الاميركيين والبريطانيين الاربعة وشيك الوقوع.

بريطانيين كما تحتجز بريطانيا عددا من الطلبة الايرانيين. ويؤكد الاوساط الدبلوماسية البريطانية في لندن اعتقاد بالغ بان

قرار، ايرانيا بشأن الاضرار عن الرومان الاميركيين والبريطانيين الاربعة وشيك الوقوع.



عن الشرق الاوسط

الرئيس الاميركي المقبل..

والهمة الصعبة..

مصلحتها الخاصة من حلال التنافس الشرقي الغربي. وفي هذا الاضطراب سيجد الغرب نفسه مضطرا للدفاع عن مصالحه بافضل ما يستطيع. وسوف تكون القوة العسكرية واحدة من الأدوات الكثيرة، ولكن لن تكون اسهل تلك

الادوات. وقد يكون حق نجاحها قصير الامد في افريقيا ولكن ربما كان ذلك بتكاليف كبيرة على المدى البعيد. وعلى صعيد الواقع لم يستطع الغرب ان يستعمل قوته لوقف الاتحاد السوفياتي من غزو افغانستان - وقد كان ذلك نتيجة لاول مثال يمثل فشل الغرب في اعلان وتبوية مصلحته السياسية في افغانستان، ونتيجة للمثال الثاني على اخفاق السوفيات في تقوية نفوذهم بالوسائل السياسية، اما بالنسبة لمنطقة الخليج فان مصاعب نشر القوات العسكرية بشكل مفيد امر واضح جدا.

ولا يعني هذا الغاء الحاجة الى امتلاك القوة العسكرية والاستعداد لاستعمالها عند الضرورة فالاعتقاد الشائع بان الولايات المتحدة بعد قيامها لم تعد تجد الرغبة لاستعمال الخلع خارج منطقة حلف الناتو قد اثر بشكل مؤكدا على بعض البلدان الاقل اهتماما بالديبلوماسية وحتى في اذا اريد ان يشعر الاتحاد السوفياتي بعض القوة العسكرية امر ضروري

ان اريد ان يشعر الاتحاد السوفياتي بان لا يستطيع التحرك دون المخاطرة بمجابهة مع الغرب. وفي الامكان الاخرى ينطبق عليها الامر ذاته. فقد وضع الرئيس كارتر، وان كان متخفرا، لوجهة النظر هذه، وحلف الناتو، ككل، يقوم الان باعادة تنظيم دفاعاته بشكل افضل.

كما برزت مراكز اخرى، اقتصادية وسياسية وعسكرية ضمن بلدان لا ترغب في ان تسير على احد خطى المجابهة الشرقية الغربية. وفي الوقت ذاته فان الولايات المتحدة أصبحت هشة عسكريا واقتصاديا.

ولا يهم الى اي مدى تسلح الولايات المتحدة نفسها فهي لا تستطيع ان تسيطر على هذا العالم لا بشكل مباشر ولا عن طريق عملائها الاقليميين. كما انها لا تستطيع ان تحقق ذلك بالاتحاد مع الاتحاد السوفياتي، لانها حتى اذا اتفقت القواتان العظيمتان على القواعد، فان تحالف الاتحاد السوفياتي محدود

وفي واقع الامر فان الامل ضئيل في نظام عالمي جديد اقتصادي وسياسي وعسكري. وسوف تكون هناك فوضى تصيب بلدان لا ترى العالم، او

عسكريا. فبعد قيامه بمهمة من اجل تخفيض النفقات الدفاعية الا انه في واقع الامر شغل منصب الرئيس في وقت زادت فيه النفقات الدفاعية بشكل ثابت وبالتالي قلب وضع الاتحاد (بالاسعار المضطربة) والذي استمر من سنة ١٩٧٠ حتى ١٩٧٨.

وفي الوقت الذي لفت فيه الحكومة الجمهورية التجنيد الاجباري عاد يطلب بطيحية، بقيام المظلوين بتسجيل انفسهم وليس بالخدمة. كما انه اضطر في الغاء قبيلة النوتون لكنه عزز برامج اخرى بما فيها ابناء ريفان ان يحدد بالكاح من اجل تحقيق التفوق العسكري وهو

من ناحية اخرى فلا يخفى ان دفاعه واولوياته تختلف عن تلك التي يحملها ريفان فهو لا يحدد بالكاح من اجل تحقيق التفوق العسكري وهو من ناحية اخرى فلا يخفى ان دفاعه واولوياته تختلف عن تلك التي يحملها ريفان فهو لا يحدد بالكاح من اجل تحقيق التفوق العسكري وهو

من ناحية اخرى فلا يخفى ان دفاعه واولوياته تختلف عن تلك التي يحملها ريفان فهو لا يحدد بالكاح من اجل تحقيق التفوق العسكري وهو من ناحية اخرى فلا يخفى ان دفاعه واولوياته تختلف عن تلك التي يحملها ريفان فهو لا يحدد بالكاح من اجل تحقيق التفوق العسكري وهو

من ناحية اخرى فلا يخفى ان دفاعه واولوياته تختلف عن تلك التي يحملها ريفان فهو لا يحدد بالكاح من اجل تحقيق التفوق العسكري وهو من ناحية اخرى فلا يخفى ان دفاعه واولوياته تختلف عن تلك التي يحملها ريفان فهو لا يحدد بالكاح من اجل تحقيق التفوق العسكري وهو

من ناحية اخرى فلا يخفى ان دفاعه واولوياته تختلف عن تلك التي يحملها ريفان فهو لا يحدد بالكاح من اجل تحقيق التفوق العسكري وهو من ناحية اخرى فلا يخفى ان دفاعه واولوياته تختلف عن تلك التي يحملها ريفان فهو لا يحدد بالكاح من اجل تحقيق التفوق العسكري وهو

من ناحية اخرى فلا يخفى ان دفاعه واولوياته تختلف عن تلك التي يحملها ريفان فهو لا يحدد بالكاح من اجل تحقيق التفوق العسكري وهو من ناحية اخرى فلا يخفى ان دفاعه واولوياته تختلف عن تلك التي يحملها ريفان فهو لا يحدد بالكاح من اجل تحقيق التفوق العسكري وهو

من ناحية اخرى فلا يخفى ان دفاعه واولوياته تختلف عن تلك التي يحملها ريفان فهو لا يحدد بالكاح من اجل تحقيق التفوق العسكري وهو من ناحية اخرى فلا يخفى ان دفاعه واولوياته تختلف عن تلك التي يحملها ريفان فهو لا يحدد بالكاح من اجل تحقيق التفوق العسكري وهو

من ناحية اخرى فلا يخفى ان دفاعه واولوياته تختلف عن تلك التي يحملها ريفان فهو لا يحدد بالكاح من اجل تحقيق التفوق العسكري وهو من ناحية اخرى فلا يخفى ان دفاعه واولوياته تختلف عن تلك التي يحملها ريفان فهو لا يحدد بالكاح من اجل تحقيق التفوق العسكري وهو

من ناحية اخرى فلا يخفى ان دفاعه واولوياته تختلف عن تلك التي يحملها ريفان فهو لا يحدد بالكاح من اجل تحقيق التفوق العسكري وهو من ناحية اخرى فلا يخفى ان دفاعه واولوياته تختلف عن تلك التي يحملها ريفان فهو لا يحدد بالكاح من اجل تحقيق التفوق العسكري وهو

من ناحية اخرى فلا يخفى ان دفاعه واولوياته تختلف عن تلك التي يحملها ريفان فهو لا يحدد بالكاح من اجل تحقيق التفوق العسكري وهو من ناحية اخرى فلا يخفى ان دفاعه واولوياته تختلف عن تلك التي يحملها ريفان فهو لا يحدد بالكاح من اجل تحقيق التفوق العسكري وهو

من ناحية اخرى فلا يخفى ان دفاعه واولوياته تختلف عن تلك التي يحملها ريفان فهو لا يحدد بالكاح من اجل تحقيق التفوق العسكري وهو من ناحية اخرى فلا يخفى ان دفاعه واولوياته تختلف عن تلك التي يحملها ريفان فهو لا يحدد بالكاح من اجل تحقيق التفوق العسكري وهو

من ناحية اخرى فلا يخفى ان دفاعه واولوياته تختلف عن تلك التي يحملها ريفان فهو لا يحدد بالكاح من اجل تحقيق التفوق العسكري وهو من ناحية اخرى فلا يخفى ان دفاعه واولوياته تختلف عن تلك التي يحملها ريفان فهو لا يحدد بالكاح من اجل تحقيق التفوق العسكري وهو

من ناحية اخرى فلا يخفى ان دفاعه واولوياته تختلف عن تلك التي يحملها ريفان فهو لا يحدد بالكاح من اجل تحقيق التفوق العسكري وهو من ناحية اخرى فلا يخفى ان دفاعه واولوياته تختلف عن تلك التي يحملها ريفان فهو لا يحدد بالكاح من اجل تحقيق التفوق العسكري وهو

من ناحية اخرى فلا يخفى ان دفاعه واولوياته تختلف عن تلك التي يحملها ريفان فهو لا يحدد بالكاح من اجل تحقيق التفوق العسكري وهو من ناحية اخرى فلا يخفى ان دفاعه واولوياته تختلف عن تلك التي يحملها ريفان فهو لا يحدد بالكاح من اجل تحقيق التفوق العسكري وهو

من ناحية اخرى فلا يخفى ان دفاعه واولوياته تختلف عن تلك التي يحملها ريفان فهو لا يحدد بالكاح من اجل تحقيق التفوق العسكري وهو من ناحية اخرى فلا يخفى ان دفاعه واولوياته تختلف عن تلك التي يحملها ريفان فهو لا يحدد بالكاح من اجل تحقيق التفوق العسكري وهو

من ناحية اخرى فلا يخفى ان دفاعه واولوياته تختلف عن تلك التي يحملها ريفان فهو لا يحدد بالكاح من اجل تحقيق التفوق العسكري وهو من ناحية اخرى فلا يخفى ان دفاعه واولوياته تختلف عن تلك التي يحملها ريفان فهو لا يحدد بالكاح من اجل تحقيق التفوق العسكري وهو



كارتر

المهمة الحساسة

وعلى اية حال فان النقطة الجوهرية تكمن في ان هناك عددا شبيها جدا من الاسكان (ومنها اوروبا) يمكن فيها وقف التوسع السوفياتي بالمجابهة العسكرية المباشرة وحدها. وهذا لان هناك قلة من الامكان التي يشكل فيها التواجد الدائم للقوات الغربية الكبيرة امرا

مقبولا او مؤيدا الى الاستقرار، ولان القوات السوفياتي نادرا ما يتحرك دون نوع من الدعوة، سواء كانت زائفة او غير زائفة، من قوى سياسية في الموقع الذي يتحرك اليه. لذلك فان التحالف الغربي اذا كان يريد الدفاع عن امته وخاصة امداداته النفطية ضد اضطرابات محلية او ضد التوسع السوفياتي او ضد مزيج من الحالتين فان جهد الغرب الاولي يجب ان يكون جهدا سياسيا. فعليه ان يعمل من اجل مساندة مناطق ذات استقرار اقليمي وازدهار اقتصادي بمقاومتها للنفوذ السياسي دون دفعها الى العداءات الشرقية الغربية.

للك سيكون الرئيس الاميركي القادم امام مهمة صعبة: محاولة توحيد التحالف الغربي وراء سياسات تتطلب حساسية مطلقة وقوة عسكرية على حد سواء.

افضل الشروط لحرص المزايا الضرورية لكن هذا الشرط قد يكون الى حد ما اسوأها جميعا.

القائم

مطلوب موظفين

١ - مترجم اول:

- ١) اعادة اللغة الانجليزية اعادة فوق الممتاز.
- ٢) اعادة اللغة العربية اعادة تامة فوق الممتاز.
- ٣) خبرة في مجال الترجمة باللغتين لا تقل عن عشر سنوات.
- ٤) شهادات جمعية او ما يعادلها.
- ٥) سكرتير اول.

- ١) اعادة اللغة الانجليزية اعادة تامة.
- ٢) اعادة اللغة العربية اعادة تامة.
- ٣) اعادة الطبعات على الالة للكتابة بالانجليزي بسرعة من ٥٠ الى ٦٠.
- ٤) اعادة الطبعات على الالة للكتابة بالعربية من ٣٠ الى ٤٠.
- ٥) خبرة في مجال السكرتيرية - اشراف - حفظ الاوراق - التحرير مدة لا تقل عن خمسة سنوات.

- ٦) يفضل لو كان يجيد الاختزال باللغتين او باحدهما.
- ٧) الشهادة الجمعية او ما يعادلها في مجال السكرتيرية.
- الراتب: ٣٢٠٠

- الامتيازات: ١٠٠ بدل مواصلات، ٤ رواتب بدل سكن
- ٢٠ راتب اكرامية في رمضان.
- من راتب الى ثلاث رواتب في اخر السنة عن جدارته حسب الانتاج من حيث النوعية والكمية والكفاءة.

- الاجرة: ٣٠ يوم في العام - تذاكر طائرة من وال بلده مرة في السنة.
- ارسال صور من شهادات الخبرة والخمسة والشهادات الدراسية - ٦ صور شمسية - صورة من جواز السفر.

- ان يكون المتقدم اردني الجنسية (المنشأ والولادة) وعلى من تتوافر فيه الشروط الكتبية على العنوان التالي:
- ٤٣٠ - المراقبة الاداري - عبد الله عبد فالح.

شقة صغيرة للتجار

مكونة من غرفتين مع تدفئة مركزية والمناخ/ الشمسيات مقابل المسرح الملكي بالقرب من تكسي الجامعة للاستفسار ت(١٢٧٧٧)

شركة لخدمات
في مراكز وشركات بالامانة
الجيدة - ساهم الجمعية الملكية
مكتبة سجاد
بالشامبو
اولاً من سجاد
• غرفة نوم للزوجة ١٩٨٠ و ٤٢٥٠ دينار
• غرفة نوم للزوجة ١٩٨٠ و ٤٢٥٠ دينار
• غرفة نوم للزوجة ١٩٨٠ و ٤٢٥٠ دينار
• طاولات كورنيش حديثة واشكال جميلة

